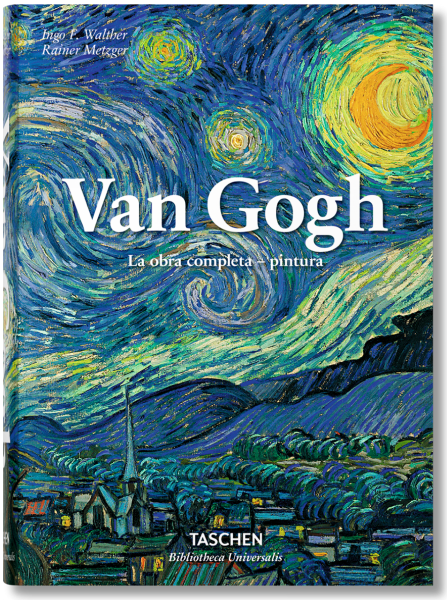

Ingo F., Walther
Nacido en 1940 y muerto en 2007, I. F. Walther estudió Literatura e Historia del Arte en Fráncfort del Meno y Múnich. Escribió y editó numerosos estudios sobre el arte de la Edad Media y de los siglos XIX y XX, entre los cuales se encuentran "Picasso", "Arte del siglo XX" y "Codices Illustres - Obras maestras de la iluminación" publicados por TASCHEN.

Van Gogh

Autor: Ingo F., Walther
Autor: Rainer, Metzger
Autor: Vincent, Van Gogh

Bibliotheca Universalis
Artistas, monografías sobre el arte

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5713-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 744pp | 150 x 202 cm
Precio: $ 42.000,00

La historia de Vincent van Gogh es una de las más paradójicas de la historia del arte. En la actualidad se considera uno de los pintores más importantes de todos los tiempos, reconocido con exposiciones que son éxitos de taquilla, museos ensalzados por su obra y precios récord de decenas de millones de dólares en las subastas de sus obras. Sin embargo, cuando estaba pintando los lienzos que más tarde se convertirían en codiciadas obras maestras, Van Gogh se enfrentaba no solo al desinterés de sus contemporáneos, sino también a devastadores ataques de locura, con episodios de depresión y de una ansiedad paralizadora que terminarían por arrebatarle la vida en 1890, cuando se suicidó con 37 años recién cumplidos. Este exhaustivo estudio de Vincent van Gogh (1853-1890) incluye una monografía detallada de su vida y obra con una completa selección de 871 pinturas.

Este exhaustivo estudio de Vincent van Gogh (1853-1890) incluye una monografía detallada de su vida y obra con una completa selección de 871 pinturas.