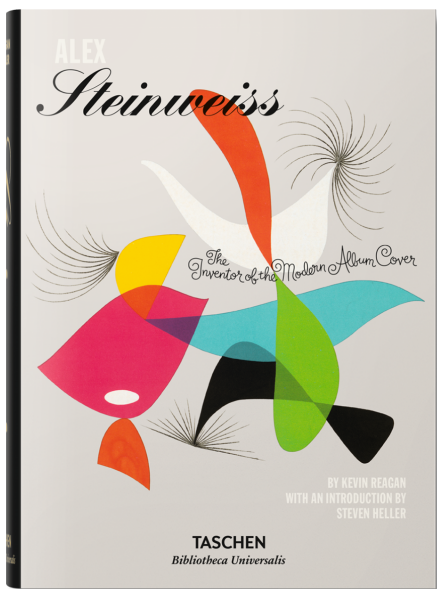




riverside
agency

Alex Steinweiss

Autor: Kevin, Reagan

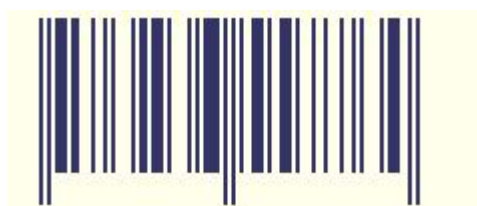
Bibliotheca Universalis

Diseño gráfico

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5776-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 552pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 67.900,00



Kevin, Reagan

Ha ganado el Grammy al mejor diseño/dirección de arte en tres ocasiones, y ha sido también galardonado por AIGA, Type Director's Club, Print, y Communication Arts. Antiguo director de arte en Geffen, MCA y Maverick, entre sus muchos diseños se encuentran los realizados para Madonna, Beck, Sonic Youth y muchos otros. Reside en Los Ángeles (California).

«Amo tanto la música y tenía tal ambición que estaba deseoso de ir mucho más allá de lo que diantres me pagaran. Quería que la gente mirara la obra artística y escuchara la música.» ?Alex Steinweiss

Alex Steinweiss (1917-2011) inventó las portadas de álbumes tal como las conocemos. En 1940, como el nuevo y joven director de arte de Columbia Records, lanzó una idea: ¿Por qué no reemplazamos el envoltorio estándar en marrón liso con una llamativa ilustración? La compañía aceptó probar, y en cuestión de meses sus ventas de discos habían aumentado más del 800 %.

Durante más de tres décadas, Steinweiss realizó miles de obras artísticas originales para portadas discográficas de música clásica, jazz y pop para Columbia, Decca, London y Everest, así como logotipos, sellos, material publicitario e incluso su propia tipografía, la Steinweiss Scrawl. Sus atrevidos diseños aquí reunidos, que combinaban tipografías impactantes con ilustraciones modernas y elegantes, revolucionaron la manera de vender discos.

El libro incluye recuerdos personales de Steinweiss y una amplia recopilación de curiosidades de una carrera épica, así como ensayos de Kevin Reagan, director de arte y diseñador tres veces ganador del premio Grammy, y Steven Heller, historiador del diseño gráfico.

Este es un libro especial para los coleccionistas de discos y los diseñadores gráficos. Con esta nueva edición de Alex Steinweiss, un genio del arte de las portadas de álbumes, descubra las atrevidas tipografías e ilustraciones que cambiaron para siempre la forma de consumir música. «A Alex Steinweiss, y solo a él, se le atribuye la creación del formato, el diseño y el "lenguaje" gráfico de las portadas de álbumes.» ?The Times, Londres