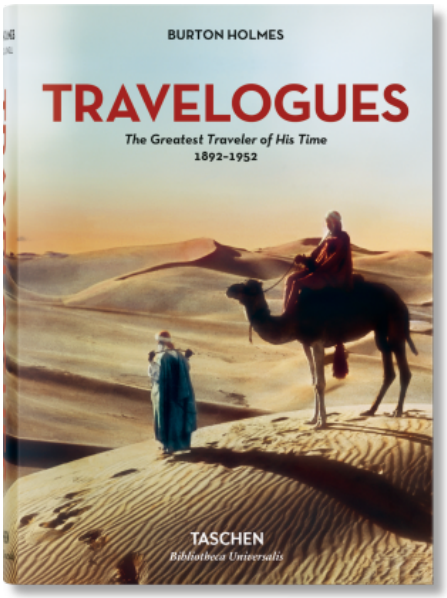

Burton, Holmes

Travelogues

Autor: Burton, Holmes

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5780-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 608pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 67.900,00

Pasión viajera Burton Holmes, el hombre que nos descubrió el mundo Era la Belle Époque, antes de los viajes en avión o de la invención de la radio y el momento previo a la revolución en la fotografía y el cine, cuando Burton Holmes (1870-1958) empezó un viaje para descubrirnos el mundo que duraría toda una vida. Desde los imponentes bulevares de París hasta la Gran Muralla china, pasando por la construcción del canal de Panamá o la erupción del monte Vesubio en 1906, Holmes disfrutó descubriendo "la belleza por todo el planeta" y se forjó una trayectoria profesional compartiendo sus vivencias, sus coloridas fotografías y sus películas con el público de todo Estados Unidos. En 1904 acuñó el término travelogue para anunciar su espectáculo único y emocionó al público con sesiones de dos horas en las que narraba sus vivencias acompañadas de proyecciones con placas de vidrio pintadas a mano en diversos tonos y algunas de las primeras imágenes con movimiento. París, Pekín, Delhi, Dubrovnik, Moscú, Manila, Yakarta, Jerusalén: Burton Holmes estuvo allí. Visitó todos los continentes y prácticamente todos los países del planeta, que plasmó en más de 30.000 fotografías y 150.000 metros de película. Este libro representa lo mejor del archivo de Holmes, repleto de maravillosas fotografías en color. Esta ventana única al mundo tal como era 100 años atrás es, además, la inspiración definitiva para iniciar una aventura viajera por su cuenta. «Este libro impresionante y verdaderamente fascinante es un registro de lo mejor del archivo de Burton… Suplique, pida prestado o robe, lo que haga falta, para lograr tener en sus manos un ejemplar de este libro.» — Sunday Telegraph, Londres Sobre el editor: En los años sesenta, Genoa Caldwell llevaba la documentación fotográfica para el London Sunday Times en New York y era editora fotográfica de Black Star y de Magnum. En lo setenta decidió regentear su propia agencia de fotografía y fue en esa época cuando conoció la obra de Burton Holmes de la que pronto se transformó en la administradora de un archivo única y maravillosos. Desde entonces Cadwell se ha preocupado por mantener la obra de Holmes viva a través de publicaciones y lecturas de su trabajo.

Era la Belle Époque, antes de los viajes en avión o de la invención de la radio y el momento previo a la revolución en la fotografía y el cine, cuando Burton Holmes (1870-1958) empezó un viaje para descubrirnos el mundo que duraría toda una vida.