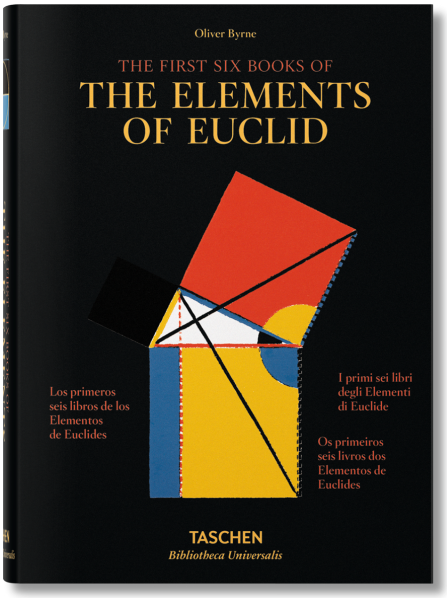

Oliver Byrne. Los primeros seis libros de los Elementos de Euclides

Autor: Werner, Oechslin

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5939-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 504pp | 150 x 202 cm
Precio: $ 64.000,00

Casi cien años antes de que Mondrian hiciera famosas las formas geométricas rojas, amarillas y azules, el matemático Oliver Byrne empleó ese mismo esquema de colores para su edición de 1847 del tratado matemático y geométrico de Euclides, Elementos. La idea de Byrne era usar el color para facilitar el aprendizaje y "difundir un conocimiento que permaneciera". El resultado se ha descrito como uno de los libros más excepcionales y bellos del siglo XIX.

El facsímil de la maravillosa publicación de Byrne está ahora disponible en la serie Bibliotheca Universalis de TASCHEN. Este libro, obra maestra del arte y la ciencia, debe su belleza tanto a la audacia de sus figuras y diagramas rojos, amarillos y azules como a la precisión matemática de sus teorías. Sus páginas anticipaban la fuerza del diseño de De Stijl y la Bauhaus en la sencillez de sus formas y colores. Al convertir una información compleja en algo accesible y estéticamente atractivo, el trabajo de Byrne se erige además como precursor de la infografía, la presentación de datos como la conocemos en la actualidad.

Casi cien años antes de que Mondrian hiciera famosas las formas geométricas rojas, amarillas y azules, el matemático Oliver Byrne empleó ese mismo esquema de colores para su edición de 1847 del tratado matemático y geométrico de Euclides, Elementos.

Werner, Oechslin
Nacido en 1944, estudió historia del arte, arqueología, filosofía y matemática. Tras realizar estudios doctorales en Zurich en 1970, enseñó en el MIT y en la Universidad de Harvard. Desde 1985 ha sido profesor en el Instituto Federal Suizo de Tecnología, donde dirigió el Instituto para la Historia y la Teoría de la Arquitectura de 1986 a 2006. Sus investigaciones se centran en la teoría arquitectónica y la historia cultural de la arquitectura. Su publicación más reciente es Palladianismus: Andrea Palladio ? Werk und Wirkung (2008). Es el fundador de la Biblioteca Werner Oechslin de Einsiedeln.