

riverside
agency

Aalto

Autor: Louna, Lahti

Editor: Peter, Gössel

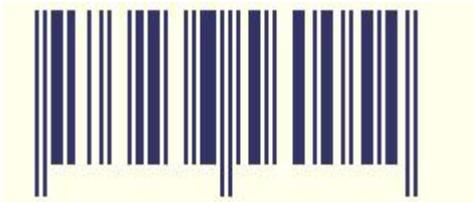
basic arts series 2.0 (BA)

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6005-4 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 32.000,00



Louna, Lahti

La finesa Louna Lahti colaboró durante muchos años con la Alvar Aalto Society, primero como secretaria de exposiciones y posteriormente como tesorera, antes de crear su propia empresa en 1984. También ha impartido conferencias y publicado numerosos estudios relacionados con las artes visuales y la arquitectura.

Alvar Aalto (1898-1976) dejó una impronta única en el Movimiento Moderno. Influido por el paisaje y la independencia política de su Finlandia natal, diseñó edificios acogedores, sinuosos y empáticos, completamente distintos de los diseños impecables, mecánicos y geométricos que caracterizaban buena parte de la arquitectura europea contemporánea. Desde una iglesia hasta una segunda residencia, una sauna o una biblioteca pública, en las construcciones orgánicas de Aalto el ladrillo y la madera solían ocupar el lugar del revoque y el acero, a menudo incorporando líneas curvas en forma de ola, que se repetían en los diseños de sillas, objetos de cristal y lámparas. Muy pendiente de los detalles, Aalto insistía en el papel humanitario y social de la arquitectura, con afirmaciones como esta: «La arquitectura moderna no se basa en utilizar materiales nuevos inmaduros. Lo más importante es trabajar con materiales que la doten de una línea más humana». Muchos de sus edificios públicos, como el ayuntamiento de Säynätsalo, la sala de conferencias de la Universidad Técnica de Otaniemi, el Instituto Nacional de Pensiones de Helsinki y la Casa de Cultura de Helsinki, pueden considerarse referentes físicos y psicológicos de la reconstrucción de Finlandia tras los estragos de la guerra. A través de una recopilación de sus trabajos más emblemáticos, este libro es una magnífica introducción a la figura de Aalto, arquitecto pionero del diseño progresista y respetuoso con el medio ambiente, y con un arraigado sentido de pertenencia al hogar. Sobre la serie Cada libro de la Serie Básica de Arquitectura de TASCHEN incluye: ensayos introductorios que exploran la procedencia, vida y obra del arquitecto; las obras más importantes por orden cronológico; información sobre los clientes, los requisitos arquitectónicos y los problemas y soluciones surgidos durante la puesta en práctica de los proyectos; una lista de obras selectas y un mapa con el emplazamiento de las edificaciones más conocidas y destacadas; aproximadamente 120 imágenes, entre las que se incluyen fotografías, bocetos, dibujos y planos de planta.

A través de una recopilación de sus trabajos más emblemáticos, este libro es una magnífica introducción a la figura de Aalto, arquitecto pionero del diseño progresista y respetuoso con el medio ambiente, y con un arraigado sentido de pertenencia al hogar.