



riverside
agency

Le Corbusier

Autor: Peter, Gössel

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6033-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 51.900,00



Peter, Gössel

Diseña museos y exposiciones. Ha editado para TASCHEN los tres volúmenes de Julius Shulman, Modernism Rediscovered así como R. M. Schindler, John Lautner y Richard Neutra. Además, es el editor de la serie menor arquitectura.

Le Corbusier, cuyo nombre real era Charles-Édouard Jeanneret (1887-1965), se considera el arquitecto más influyente del siglo XX. Desde segundas residencias exclusivas hasta bloques de viviendas sociales, sus ideas, diseños y escritos rompedores presentaban una reinención a gran escala no solo de proyectos individuales, sino de conceptos de vida moderna.

La obra de Le Corbusier evolucionó de manera muy marcada con el paso de los años, de las primeras casas de su Suiza natal a las deslumbrantes segundas residencias blancas y puristas, pasando por síntesis dinámicas de arte y arquitectura como la capilla de Ronchamp y los edificios oficiales de la ciudad india de Chandigarh. Toda su carrera se distinguió por su habilidad para combinar aspiraciones funcionalistas con un marcado sentido del expresionismo, así como por su conocimiento más amplio y empático de la planificación urbanística, que le llevaría a ser miembro fundador del Congrès International d'Architecture Moderne (CIAM), que abogó por la «arquitectura como arte social».

Este libro presenta algunos de los proyectos más emblemáticos de Le Corbusier para conocer al arquitecto, pensador y pionero moderno que, aun en sus proyectos sin materializar, generó polémica y ofreció material de inspiración a las generaciones venideras.

Este libro presenta algunos de los proyectos más emblemáticos de Le Corbusier para conocer al arquitecto, pensador y pionero moderno que, aun en sus proyectos sin materializar, generó polémica y ofreció material de inspiración a las generaciones venideras.