



riverside
agency

Mies van der Rohe

Autor: Peter, Gössel

Autor: Mies, van der Rohe

Editor: Peter, Gössel

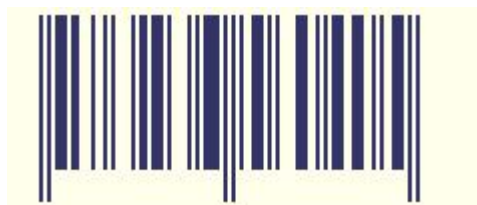
basic arts series 2.0 (BA)

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6040-5 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 49.000,00



Peter, Gössel

Diseña museos y exposiciones. Ha editado para TASCHEN los tres volúmenes de Julius Shulman, Modernism Rediscovered así como R. M. Schindler, John Lautner y Richard Neutra. Además, es el editor de la serie menor arquitectura.

Célebre por su lema «menos es más», Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) fue uno de los padres de la arquitectura moderna y un pionero muy cuestionado de la estética y la planificación urbanística del siglo XX. La filosofía de Mies Van der Rohe se basó en la verdad subyacente de las formas puras y las proporciones. Sirviéndose de las novedades materiales y tecnológicas contemporáneas, buscó una pureza desnuda en la arquitectura, representada por el edificio Seagram y la casa Farnsworth, entre otros. Hubo quien criticó su estilo austero como precursor de los paisajes urbanos estandarizados y anodinos. Otros citan a Mies van der Rohe como maestro absoluto de una esencia perdurablemente elegante. Este libro reúne más de 20 de los proyectos que Mies van der Rohe concibió entre 1906 y 1967, con los que el lector conocerá de primera mano su filosofía vanguardista y su influencia en Estados Unidos y Europa.

Célebre por su lema «menos es más», Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) fue uno de los padres de la arquitectura moderna y un pionero muy cuestionado de la estética y la planificación urbanística del siglo XX.