

riverside  
agency

## Wright

Autor: Bruce, Brooks Pfeiffer

Editor: Peter, Gössel

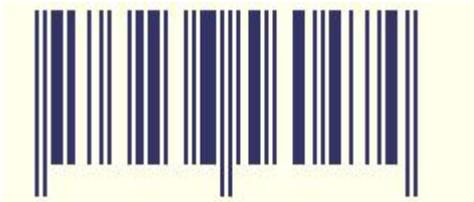
### basic arts series 2.0 (BA)

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6047-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 32.000,00



### Bruce, Brooks Pfeiffer

Se convirtió en aprendiz de Frank Lloyd Wright en la Sociedad Taliesin en 1949. En 1957, asistió a la Escuela Nacional de Bellas Artes en París, de la que regresó en 1958 para continuar su aprendizaje con Wright hasta la muerte de éste en 1959. Ha permanecido en Taliesin hasta el presente. Es el director de los Archivos Frank Lloyd Wright, un vicepresidente de la Fundación Frank Lloyd Wright y el autor de numerosas publicaciones sobre la vida y la obra de Wright.

Aclamado como «padre de los rascacielos», Frank Lloyd Wright (1867-1959), un icono intrínsecamente estadounidense, fue un arquitecto de aspiraciones. Creía que la sociedad norteamericana culta debía tener un equivalente arquitectónico adecuado y aplicó su idealismo a estructuras de todo el continente, desde casas en zonas residenciales hasta iglesias, oficinas, rascacielos y el célebre Museo Guggenheim.

La obra de Wright destaca por la armonía que establece con la humanidad y su entorno, una filosofía que denominó arquitectura orgánica y cuyo paradigma fue la Casa de la Cascada, una casa en la Pensilvania rural, citada por el Instituto Americano de Arquitectos como «la mejor obra de todos los tiempos de la arquitectura norteamericana». Wright también dejó una huella indeleble por su uso de materiales industriales y por el sencillo plano en L o T de su casa de la pradera, que se convirtió en un modelo para la arquitectura rural estadounidense. Además, se involucró con frecuencia en los elementos interiores de sus edificaciones, como el mobiliario y las vidrieras, prestando especial atención al equilibrio entre las necesidades individuales y la actividad comunitaria.

Mediante el estudio de las aspiraciones de Wright para reforzar la sociedad norteamericana a través de la arquitectura, este libro ofrece una breve introducción a su respuesta, romántica y tecnológica al mismo tiempo, a los desafíos prácticos que planteaba la clase media estadounidense.

### Sobre el autor

Bruce Brooks Pfeiffer se convirtió en aprendiz de Frank Lloyd Wright en la Sociedad Taliesin en 1949. En 1957, asistió a la Escuela Nacional de Bellas Artes en París, de la que regresó en 1958 para continuar su aprendizaje con Wright hasta la muerte de éste en 1959. Ha permanecido en Taliesin hasta el presente. Es el

director de los Archivos Frank Lloyd Wright, un vicepresidente de la Fundación Frank Lloyd Wright y el autor de numerosas publicaciones sobre la vida y la obra de Wright.

Sobre el editor

Peter Gössel dirige una agencia de diseño para museos y exposiciones. Con TASCHEN ha publicado monografías sobre Julius Shulman, R. M. Schindler, John Lautner y Richard Neutra, así como varios títulos en la serie Basic Art.

Este libro repasa la vida y la obra de uno de los pioneros más importantes en la historia de la arquitectura, desde sus casas de la pradera hasta los rascacielos, pasando por el Museo Guggenheim.