



Julius, Wiedemann

Nació y creció en Brasil. Luego de estudiar diseño gráfico y marketing, se trasladó a Japón, donde trabajó como editor de arte para revistas digitales y de diseño en Tokio. Desde que se integró al equipo de TASCHEN, ha estado desarrollando la colección digital and media, que incluye títulos como Illustration Now!, Advertising Now, Logo Design y Brand Identity Now!

riverside agency

Jamie Hewlett

Autor: Julius, Wiedemann

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6093-1 / Tapa dura / 424pp | 250 x 317 cm
Precio: $ 104.900,00

Desde la legendaria serie de cómic Tank Girl (La chica del tanque) hasta las animaciones de la banda musical virtual Gorillaz, pasando por incursiones en la ópera contemporánea china y una exposición en la Saatchi Gallery de Londres, el artista, compositor y diseñador Jamie Hewlett es una de las figuras más prolíficas y eruditas de la cultura pop contemporánea. Con influencias tan diversas como el hip hop y las películas de zombis, Hewlett se dio a conocer a mediados de la década de 1990 como cocreador de Tank Girl, una serie de cómic que destiló el espíritu de una época. Con su compañero de piso Damon Albarn creó el singular grupo musical Gorillaz, una banda de pop virtual formada por cuatro personajes de dibujos animados para la que Hewlett y Albarn grabaron cinco álbumes, organizaron impresionantes espectáculos en directo y dieron forma a composiciones musicales de premio. Desde entonces, Hewlett ha seguido colaborando con Albarn en proyectos como la exquisita y elaborada puesta en escena de la novela china Monkey: Journey to the West de Wu Cheng'en, donde no faltan acróbatas de circo, monjes shaolín y cantantes chinos. En 2006, el Museo de Diseño de Londres lo eligió mejor "diseñador del año", y en 2009, él y Albarn recibieron el premio BAFTA por la secuencia animada Monkey para los Juegos Olímpicos de Pekín. Más recientemente, en una muestra titulada The Suggestionists, ha expuesto su obra gráfica en la Saatchi Gallery de Londres, donde ha quedado patente la nueva dirección que ha tomado la apasionante carrera de Hewlett. Esta edición de TASCHEN, la primera gran monografía de Hewlett, ilustra su fascinante viaje creativo. Sin descuidar ninguna faceta de su polifacética carrera, reúne más de 400 obras desde la época de Tank Girl hasta Gorillaz y los trabajos actuales. A través de las tramas, los personajes, las tiras cómicas y los bocetos, este libro recorre la inventiva excepcional de Hewlett y rinde homenaje a un artista polímata que no se resigna a dormirse en los laureles ni a quedar encasillado en una faceta artística concreta.

De Tank Girl (La chica del tanque) al fenómeno pop Gorillaz, el artista Jamie Hewlett es una de las figuras más prolíficas y

eruditas de la cultura pop de los últimos veinte años. Este título de TASCHEN, la primera monografía completa de Hewlett -con más de 400 obras entre tiras cómicas, bocetos y piezas de la exposición de la Saatchi Gallery en 2015- rinde homenaje a un artista polímata que no se resigna a dormirse en los laureles ni a quedar encasillado en una sola faceta artística concreta.