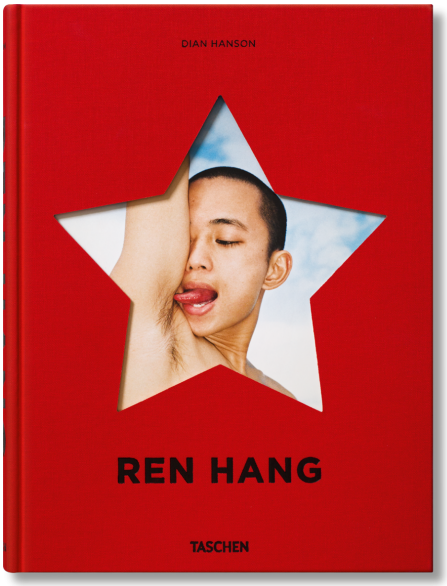

Ren, Hang
Nacio en Changchun, Jilin Province, China, en 1987, y actualmente vive en Beijing.

Ren Hang

Autor: Ren, Hang

Photography (PO)
Fotografía erótica y de desnudos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6208-9 / Tapa dura / 312pp | 225 x 300 cm
Precio: $ 102.500,00

Ren Hang es un rebelde atípico. De complexión delgada, tímido por naturaleza y propenso a episodios de depresión, este fotógrafo de Pekín de 28 años se encuentra, no obstante, al frente de la lucha de los artistas chinos por la libertad creativa. Al igual que Ai Weiwei, el trabajo de Ren es juzgado como peligroso para la sociedad y el Estado comunista. "Los aspectos políticos de mis imágenes no tienen nada que ver con China. Es la política china la que quiere interferir en mi arte. Una vez el Gobierno chino me canceló una exposición por ser "sexualmente sospechosa", dice Ren Hang. ¿Por qué? Porque sus modelos, amigos y, cada vez más, fans, aparecen desnudos, a menudo al aire libre, subidos a árboles o en vertiginosos tejados de Pekín, apilados como bloques de construcción, con las cabezas envueltas con cables telefónicos y flores brotando de las cavidades corporales... o cualquier otra cosa que se le pase por la cabeza. Hang niega que su trabajo tenga un propósito sexual, y ciertamente se percibe un claro distanciamiento en sus imágenes, incluso en las más extremas, protagonizadas por la orina, las penetraciones y muchísimas erecciones. En una entrevista para la revista VICE en 2013 le preguntaron: "Hay un montón de pollas... ¿Le gustan las pollas?". Ren respondió: "Las pollas no son lo único que me interesa. Me gusta mostrar todos los órganos de una manera fresca, viva y emocional". Pero también es verdad que los penes que Ren retrata, además de frescos y vívidos, son además inusualmente grandes, y le hacen a uno preguntarse de dónde sacará a sus amigos. En la misma entrevista, Hang, a la vanguardia de un nuevo mundo sexualmente ambiguo, también declaró: "El género no es importante cuando estoy haciendo fotos, sólo me importa cuando practico el sexo". Sus jóvenes fans le siguen ávidamente en su página web y en sus cuentas de Facebook, Instagram y Flickr. A lo largo de su breve carrera de cinco años, sus imágenes, todas hechas con película fotográfica, se han visto en más de 20 exposiciones individuales y 70 colectivas en ciudades tan dispares como Tokio, Atenas, París, Nueva York, Copenhague, Frankfurt, Viena, y sí, incluso Pekín. Hang ha autoeditado ocho monografías de pequeñas tiradas cuyos ejemplares alcanzan precios de hasta

600 euros. El libro de TASCHEN Ren Hang es su primera monografía internacional. Abarcará toda su carrera e incluirá sus fotografías más conocidas, así como otras imágenes nunca vistas de hombres, de mujeres, de Pekín y de muchísimas erecciones.

Ren Hang es un rebelde atípico. De complexión delgada, tímido por naturaleza y propenso a episodios de depresión, este fotógrafo de Pekín de 28 años se encuentra, no obstante, al frente de la lucha de los artistas chinos por la libertad creativa. Al igual que Ai Weiwei, el trabajo de Ren es juzgado como peligroso para la sociedad y el Estado comunista. ?Los aspectos políticos de mis imágenes no tienen nada que ver con China.