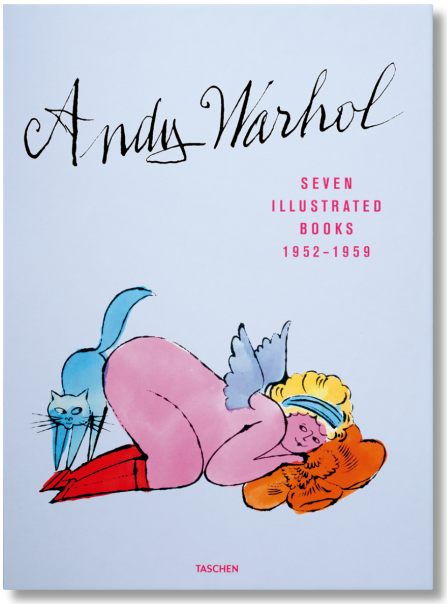

Andy Warhol

Autor: Andy, Warhol
Autor: Reuel, Golden

XL

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6209-6 / Encuadernación especial / 340pp | 0 x 0 cm
Precio: $ 225.000,00

Andy, Warhol

Artista plástico estadounidense. Hijo de emigrantes checos, inició sus estudios de arte en el Instituto Carnegie de Tecnología, entre 1945 y 1949. En este último año, ya establecido en Nueva York, comenzó su carrera como dibujante publicitario para diversas revistas como Vogue, Harper´s Bazaar, Seventeen y The New Yorker.

Al mismo tiempo pintó lienzos cuya temática se basaba en algún elemento o imagen del entorno cotidiano, de la publicidad o el cómic. Pronto comenzó a exponer en diversas galerías. Eliminó progresivamente de sus trabajos cualquier rasgo expresionista hasta reducir la obra a una repetición seriada de un elemento popular procedente de la cultura de masas, el mundo del consumo o los medios de comunicación. El uso de imágenes de difusión masiva, fácilmente reconocibles por todo tipo de públicos, se convierte en uno de los rasgos más interesantes y estables de toda su producción.

En el Nueva York de la década de 1950, antes de convertirse en uno de los nombres más célebres del siglo XX, Andy Warhol era ya un hábil y exitoso artista comercial.Durante esa época, como parte de su estrategia para atraer a clientes y forjar amistades, creó siete libros promocionales hechos a mano reservados para sus contactos más valiosos. En ellos incluyó extravagantes dibujos y textos suyos, revelando, entre otras, su pasión por los gatos, la comida, los mitos, los zapatos, los chicos guapos y las chicas hermosas. Décadas más tarde, y con los originales pasando de unos propietarios a otros por miles de dólares en subastas, TASCHEN presenta los siete libros (cinco de ellos nunca antes publicados) en un impecable porfolio, una réplica fiel al original de Warhol en formato, dimensiones y tipo de papel. Con títulos como Love Is A Pink Cake (El amor es una tarta color rosa), 25 Cats Named Sam (25 gatos llamados Sam) y À la Recherche du Shoe Perdu (En busca del zapato perdido), esta serie revela el carácter fuera de lo común del artista, su destreza como dibujante, su creatividad ilimitada y su sutil sentido del humor. Los siete libros juguetean con estilos y géneros, con diseños, materiales y formatos. Las litografías de A Is for Alphabet (A de Alfabeto) dedican una página a cada una de las letras del abecedario, con ilustraciones acompañadas de versos de tres líneas que hablan de extraños encuentros entre el hombre y los animales. In the Bottom of My Garden (Al fondo de mi jardín) es un cuento infantil warholiano y al mismo tiempo un homenaje al amor homosexual. Wild Raspberries (Frambuesas silvestres) es una parodia de un libro de cocina con una serie de recetas atrevidas en 19 páginas con instrucciones e ilustraciones. Este colorido portfolio se complementa con una guía de 56 páginas de tamaño XL con explicaciones de cada una de las ilustraciones de Warhol. Enriquecida con fotografías raramente vistas del artista, objetos inspiradores y trabajos comerciales, contextualiza el arte de Warhol de la década de 1950 ofreciendo una visión de su proceso creativo en aquellos primeros años así como de su carácter entrañable y juguetón. "La Fundación está encantada de

colaborar con TASCHEN para presentar los fabulosos libros de la década de 1950. Estas joyas poco conocidas aportan una perspectiva única de uno de los artistas más fascinantes del mundo", dice Michael Dayton Hermann, director de licencias de la Fundación Andy Warhol. Estos libros son joyas poco conocidas pero muy codiciadas del universo Warhol.Delicias dibujadas a mano tan atractivas y originales hoy como lo fueron en la década de 1950. Con una introducción de la experta en Warhol Nina Schleif, así como ilustraciones de la época y fotografías de Warhol, esta edición meticulosa ofrece una mirada única a un genio incipiente a punto de alcanzar la fama mundial.

Los libros dibujados a mano de Andy Warhol en los años de 1950, previos a su fama, son joyas muy codiciadas del maestro del arte pop. Este porfolio contiene meticulosas reediciones de los siete libros, que reproducen con fidelidad los originales, presentados en un estuche de acordeón. Una guía en formato XL contextualiza la vida de Warhol y sus obras y completa esta edición que ofrece una visión única del incipiente genio de Warhol.