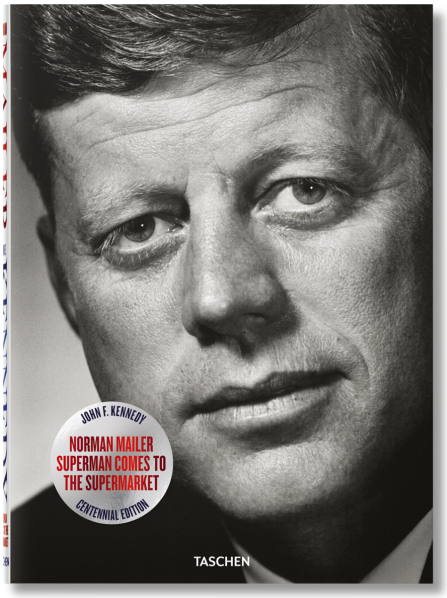

9 783836 562539

Norman, Mailer
Fue uno de los escritores más grandes e influyentes del siglo XX, así como una de las figuras literarias más renombradas y controvertidas de Estados Unidos. El exitoso autor de una docena de novelas y 20 obras de no ficción, también escribió piezas de teatro, guiones cinematográficos, miniseries de televisión, cientos de ensayos, dos libros de poesía y una colección de cuentos. Dos veces ganador del premio Pulitzer, vivió en Brooklyn, Nueva York, y en Provincetown.

riverside agency

John F. Kennedy

Autor: Norman, Mailer

Jumbo (JU)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6253-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 370pp | 231 x 315 cm
Precio: $ 76.000,00

Con una planta digna de un actor de Hollywood, un entusiasmo infinito y una presencia mediática hipnótica, John F. Kennedy estaba llamado a despertar la ilusión de los más de 70 millones de estadounidenses que aquella noche vieron el primer debate presidencial televisado. Unos días después de derrotar a Richard Nixon en las elecciones más reñidas de la historia, el propio Kennedy dijo: "Este vuelco inesperado se debe sobre todo a la televisión". Sin embargo, había alguien que discrepaba al respecto: el escritor Norman Mailer, que se jactó de haber "vuelto las tornas en favor de Kennedy" gracias a su artículo Superman Comes to the Supermarket (Superman va al supermercado). Este reportaje, publicado en la revista Esquire pocas semanas antes de las elecciones, redefinió la crónica política mediante la voz sincera, en primera persona, de Mailer, que se refería a Kennedy como el "héroe existencial" capaz de despertar a la nación del sopor de la posguerra y del conformismo imperante durante el gobierno de Eisenhower. Kennedy y el nuevo periodismo habían entrado en escena. Para conmemorar el centenario del nacimiento de Kennedy, TASCHEN presenta este retrato sin censura del político en su camino hacia la Casa Blanca, ilustrado con 300 fotografías que devolverán a la actualidad la campaña y a la familia del candidato. Las imágenes fueron tomadas por algunos de los fotoperiodistas más prestigiosos de la época, como Cornell Capa, Henri Dauman, Jacques Lowe, Lawrence Schiller, Paul Schutzer, Stanley Tretick, Hank Walker y Garry Winogrand, y componen un retrato visual y literario fascinante del hombre que bautizó la década de 1960 como "un tiempo para la grandeza".

Descubra, en el centenario del nacimiento de John F. Kennedy, el extraordinario retrato que Norman Mailer hizo del candidato a presidente: Superman Comes to the Supermarket. Esta reedición completa de la joya del nuevo periodismo de Mailer se acompaña de más de 300 fotografías de Kennedy en su carrera a la Casa Blanca, tomadas por fotoperiodistas de la talla de Cornell Capa, Jacques Lowe, Paul Schutzer y Garry Winogrand.