



riverside
agency

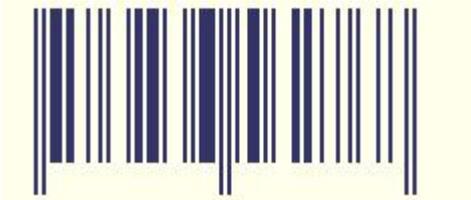
The Book of Printed Fabrics

Autor: Aziza, Gril-Mariotte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6276-8 / Tapa dura c/estuche / 888pp | 243 x 304 cm

Precio: \$ 317.000,00



Aziza, Gril-Mariotte

Historiadora de arte, es especialista en textiles y artes industriales, y profesora e investigadora en la Universidad de Alta Alsacia. Entre 2019 y 2022, dirigió el Musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse. Actualmente es directora del Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon.

Material esencial Siglos de tejidos atemporales del Musée de l'Impression sur Étoffes En el extremo este de Francia, cerca de las fronteras con Alemania y Suiza, se encuentra la histórica ciudad de Mulhouse, que fue uno de los principales centros de la industria textil del país a principios del siglo XIX. Hoy alberga el Musée de l'Impression sur Étoffes, un museo dedicado íntegramente a la historia de la estampación textil desde el siglo XVII hasta nuestros días. Son pocos los diseñadores de moda serios que no han visitado este asombroso templo de los tejidos. Este extraordinario libro es su clave de bóveda. Sus amplias páginas recogen magníficas imágenes de sus colecciones, que abarcan cuatro continentes. Un relato de una fascinante aventura artística y tecnológica a lo largo y ancho del mundo, arranca en sus orígenes en la India y llega hasta las creaciones más contemporáneas. A lo largo de dos volúmenes, descubrirá nueve capítulos lujosamente ilustrados que dan vida a una gloriosa descripción cronológica y temática de la retrospectiva sin precedentes del museo sobre el arte de las telas estampadas. Y ese viaje comienza en la India, con el primer volumen dedicado a los orígenes en el Lejano Oriente de los diseños que hicieron famosos estos grabados y a cómo llegaron a las fábricas de Europa. También encontrará aquí historias e imágenes que abordan innovaciones artísticas como la toile de Jouy y el desarrollo de nuevas gamas cromáticas. En el segundo volumen, el lector se familiarizará con la increíble inventiva de los fabricantes y sus diseñadores a lo largo de los siglos XIX y XX. Explore los llamativos motivos de cachemira y la intensa pasión por la naturaleza y las flores que surgieron bajo el Segundo Imperio, antes de que las vanguardias artísticas y la modernidad hicieran evolucionar profundamente el arte de los estampados textiles. Con casi 900 piezas reproducidas con la mayor calidad posible, viajará a través del extraordinario tapiz de motivos y colores que hacen de este libro una fuente incomparable de inspiración para todo tipo de amantes del arte textil.

En el extremo este de Francia, cerca de las fronteras con Alemania

y Suiza, se encuentra la histórica ciudad de Mulhouse, que fue uno de los principales centros de la industria textil del país a principios del siglo XIX. Hoy alberga el Musée de l'Impression sur Éto'es, un museo dedicado íntegramente a la historia de la estampación textil desde el siglo XVII hasta nuestros días.