



riverside  
agency

## Renacimiento

Autor: Manfred, Wundram

Autor: Ingo F., Walther

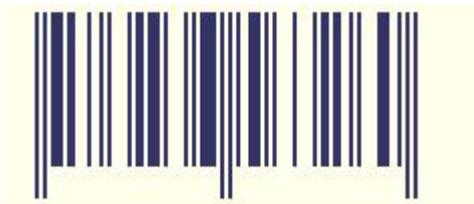
### basic arts series 2.0 (BA)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6326-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 32.000,00



### Manfred, Wundram

Estudió historia del arte, arqueología, historia de la música y literatura germánica. Enseñó historia del arte en la Universidad del Ruhr en Bochum durante muchos años y ha publicado ampliamente sobre el temprano y el alto Renacimiento.

El arte, tal como lo conocemos en la actualidad, no podría existir si los artistas del Renacimiento no hubieran abierto el camino con su obra revolucionaria. Considerado por muchos el movimiento más importante e influyente en la historia de las bellas artes, la literatura, la arquitectura y la ciencia, el Renacimiento marcó el surgimiento de la modernidad y el fin de la Edad Media.

El Renacimiento cobró fuerza en Italia a finales del siglo XIV, y se extendió después por toda Europa con el impulso de los principales centros de actividad artística en Florencia, los antiguos Países Bajos y Alemania. El movimiento encontró su base intelectual en el humanismo, derivado de la filosofía clásica griega. A través del arte, la ciencia, la literatura y la política, los defensores del Renacimiento afirmaron que el hombre era la "medida de todas las cosas" y decidieron superar los límites de la escolástica medieval mediante la recuperación de la Antigüedad clásica.

Bajo la influencia del humanismo, los artistas avanzaron en el estudio de la anatomía y la geometría, con las que alcanzaron nuevas cotas de exactitud figurativa y revolucionaron la perspectiva y la representación en el espacio de la experiencia humana. En la pintura flamenca, artistas como Bruegel introdujeron nuevas técnicas y la sensibilidad hacia lo cotidiano con paisajes y naturalezas muertas, mientras que en Alemania Durero y Cranach fueron pioneros en dotar a la xilografía y el grabado de un drama y una penetración psicológica sin precedentes.

De Florencia a Núremberg, de Venecia a Brujas, esta obra fundamental de la serie Basic Art de TASCHEN ofrece una rigurosa introducción a ese movimiento de gran alcance transformador que fue el Renacimiento. A través de sus grandes figuras y de otras menos conocidas, de las circunstancias sociales y políticas, y de su mutación y evolución en el tiempo y la

geografía, abordamos un fenómeno extraordinario, siglos de transformación que legaron genios individuales, variedades regionales, y un nuevo modo de ver y representar el mundo.

Entre los artistas presentados se encuentran: Fra Angelico, Giovanni Bellini, El Bosco, Sandro Botticelli, Pieter Brueghel, Lucas Cranach el Viejo, Alberto Durero, El Greco, Matthias Grünewald, Hans Holbein el Joven, Fra Filippo Lippi, Masaccio, Miguel Ángel, Pontormo, Rafael, Tintoretto, Tiziano, Paolo Uccello, Veronese y Leonardo da Vinci.

El arte, tal como lo conocemos en la actualidad, no podría existir si los artistas del Renacimiento no hubieran abierto el camino con su obra revolucionaria. Considerado por muchos el movimiento más importante e influyente en la historia de las bellas artes, la literatura, la arquitectura y la ciencia, el Renacimiento marcó el surgimiento de la modernidad y el fin de la Edad Media.