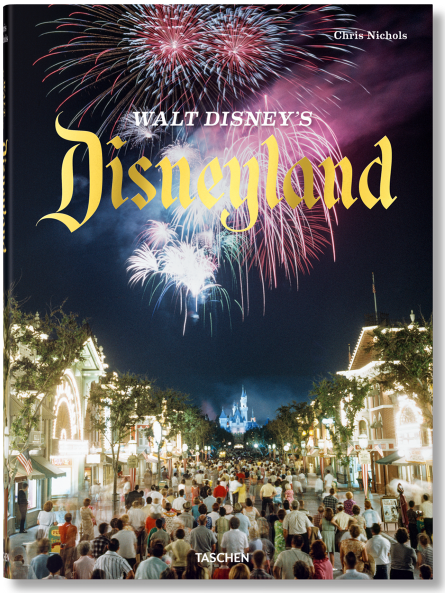

Walt Disney?s Disneyland

Autor: Chris, Nichols

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6348-2 / Tapa dura / 328pp | 240 x 327 cm
Precio: $ 102.500,00

Walt Disney soñó durante décadas con crear el mejor complejo de entretenimiento, pero no fue hasta principios de la década de 1950 cuando empezó a hacer realidad su sueño gracias a un equipo al que seleccionó personalmente. Juntos, artistas, arquitectos e ingenieros transformaron un polvoriento campo de naranjos en uno de los destinos más queridos del mundo.En la actualidad hay parques Disney en todo el mundo, desde París hasta Shanghái, pero el original en Anaheim, California, visitado hasta la fecha por más de 800 millones de personas, sigue siendo una de las atracciones turísticas más populares de Estados Unidos. Desde el día de su inauguración, el 17 de julio de 1955, Disneyland hizo historia dando vida a los cuentos de hadas. Trajo el futuro al presente y nos acercó a culturas remotas e incluso a galaxias muy lejanas.Esta espléndida historia visual se sirve de las extensas colecciones históricas de Disney, de archivos privados y de la era dorada del fotoperiodismo para proporcionar un acceso único al concepto, desarrollo, lanzamiento y disfrute de este oasis de diversión y fantasía bañado por el sol. Disneyland incluye documentación sobre las primeras inspiraciones e ideas de Walt para el parque, los extraordinarios logros en cuanto a diseño e ingeniería, su espectacular inauguración, todas sus áreas temáticas ?de Main Street U.S.A. a Tomorrowland? y la evolución durante las seis décadas desde su apertura. Se trata de un valioso tesoro compuesto por documentación original de Disney y la colaboración del galardonado escritor Chris Nichols, que aporta su extenso conocimiento sobre Disneyland y la historia del sur de California para desvelar el fascinante relato del "lugar más feliz de la Tierra".

Descubra la historia de Disneyland, el visionario parque de atracciones de Walt Disney en Anaheim, California. Esta espléndida historia visual incluye dibujos conceptuales y recuerdos de las históricas colecciones de Walt Disney Company y de la edad dorada del fotoperiodismo que ilustran la evolución del parque y nos sumergen en ese maravilloso mundo mágico, desde Main Street U.S.A. hasta Tomorrowland.

Chris, Nichols
Es escritor e historiador especializado en arquitectura y cultura del sur de California. Autor de The Leisure Architecture de Wayne McAllister e histórico conservacionista, sus obran han aparecido en medios como Smithsonian Magazine, The New York Times, Los Angeles Times y LA Weekly. Miembro de la junta directiva del Hollywood Heritage Museum, sus presentaciones, conferencias y exposiciones generan aglomeraciones. Actualmente escribe la columna Ask Chris en Los Angeles Magazine.