

riverside
agency

Matisse

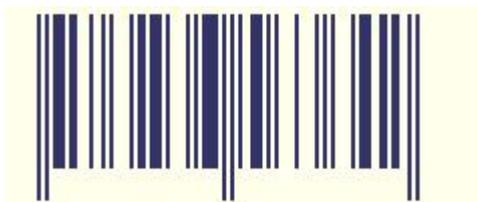
Autor: Volkmar, Essers

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6364-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 92pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 23.500,00



Volkmar, Essers

nació en 1944, estudió Historia del Arte, Arqueología y Lengua Alemana en Bonn, Múnich y Berlín. En 1972 se doctoró con un trabajo sobre el escultor Johann Friedrich Drake. Durante muchos años ha sido conservador del museo Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, donde ha organizado exposiciones sobre Paul Klee, Pablo Picasso, Max Ernst y Jackson Pollock, entre otros artistas. Asimismo, Essers ha publicado numerosos ensayos y libros sobre arte de los siglos XIX y XX.

La obra de Henri Matisse (1869-1954) refleja una confianza incesante en la fuerza de los colores radiantes y las formas simples. Pese a que alcanzó la fama sobre todo por sus pinturas, Matisse también trabajó el dibujo, la escultura, la litografía, los vitrales y el collage. Y cuando su avanzada edad le impidió permanecer de pie para pintar, desarrolló la técnica de los cut-outs, un nuevo lenguaje visual a base de recortes de papel pintado. La temática de sus cuadros era a menudo convencional: desnudos, retratos y figuras en paisajes, escenas orientales y otras de interior. Pero su manejo audaz de los colores y su fluidez en el trazo del dibujo le aseguraron un lugar entre los maestros del siglo XX. En especial fue la paleta de Matisse la que alimentó la imaginación moderna. Con su vívido azul, su púrpura amatista y su amarillo yema de huevo, además de muchos otros colores, liberó a su obra del corsé de una representación meticulosa de la realidad y, en su lugar, buscó una "armonía vital". A menudo tomaba la música como inspiración o analogía de sus obras. Desde grandes lienzos estampados hasta sencillos y delicados retratos, este libro presenta todo el abanico creativo de Matisse, abarcando desde sus primeras incursiones en el fauvismo hasta sus proyectos postreros, como Jazz y la capilla del Rosario en Vence (al sur de Francia).

A través de sus colores alucinantes y sus grandes lienzos de texturas, descubra la infinita creatividad y la energía contagiosa de Henri Matisse, el artista que nunca cesó de crear arte. Su vívida paleta de colores y su dibujo de trazo fluido confirieron una nueva dimensión de modernidad a los desnudos, los paisajes y las escenas de interior.