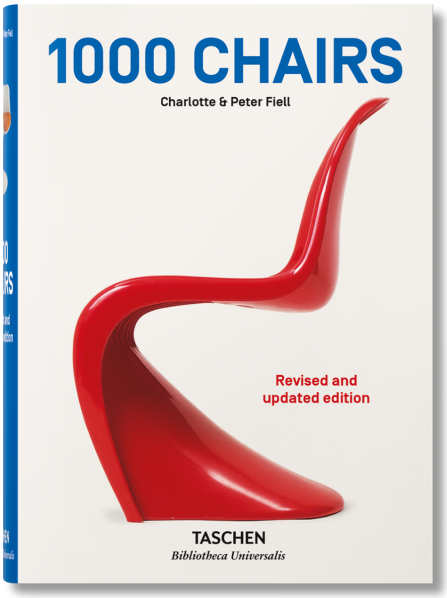


**Charlotte & Peter, Fiell**

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

riverside agency

# 1000 Chairs

Autor: Charlotte & Peter, Fiell

**Bibliotheca Universalis**

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6370-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 664pp | 150 x 202 cm
Precio: $ 42.000,00

Más que ninguna otra pieza de mobiliario, la silla ha sido objeto de los sueños más alucinantes de los diseñadores. La curva singular de un respaldo o el torneado de una pata, el ángulo de un asiento o el color del mueble entero: cada elemento refleja la conciencia estilística de una época. De Gerrit Rietveld a Alvar Aalto, Verner Panton o Eva Zeisel, del modernismo al estilo internacional, del arte pop al postmodernismo, la historia de cada silla es tan compleja que requiere de un exhaustivo trabajo enciclopédico para hacerle justicia. Todas están aquí: las sillas onduladas de Thonet y las máquinas de sentarse de Hoffmann, la silla Wassily de Marcel Breuer y las butacas vanguardistas de Ron Arad. Losprimeros diseñadores y los pioneros de la silla moderna aparecen en compañía de las más recientes innovaciones en el arte de construir asientos. El libro presenta cada pieza en su pureza formal, e incluye información biográfica e histórica sobre cada silla y su diseñador. ¡Una obra indispensable para los amantes del diseño y una referencia fundamental para los coleccionistas!

Siéntese, póngase cómodo y deléitese con algunas de las sillas más emblemáticas de la historia. Imprescindible para los amantes del diseño y para los coleccionistas, este riguroso compendio presenta cada una de las piezas junto con información esencial sobre el diseñador y su obra, de Alvar Aalto a Eva Zeisel, del modernismo al estilo internacional. Esta edición recientemente actualizada recoge desde los asientos arquetípicos del siglo XIX hasta los diseños más innovadores de la actualidad.