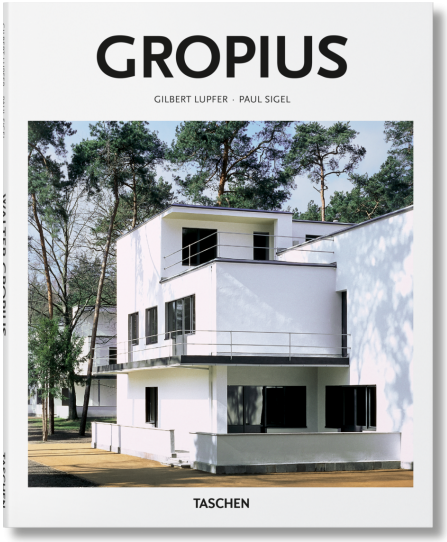

Gropius

Autor: Peter, Gössel
Autor: Gilbert, Lupfer
Autor: Paul, Sigel

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6462-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 32.000,00

Walter Gropius (1883-1969) se propuso construir para el futuro. Como director y fundador de la Bauhaus, el arquitecto berlinés ejerció una influencia incalculable en nuestro entorno estético gracias a su defensa de un nuevo y atrevido híbrido de luz, geometría y diseño industrial, tan deslumbrante hoy como lo era hace un siglo.

En esta monografía examinamos la evolución e influencia de este visionario del siglo XX a través de 20 de sus proyectos más importantes, desde el edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania) hasta la Chicago Tribune Tower y el Harvard University Graduate Center, construido después de que Gropius emigrara a Estados Unidos en 1937. Exploramos su labor como arquitecto, escritor y docente, no sólo como uno de los pioneros de la Bauhaus, sino también, junto con Ludwig Mies van der Rohe, como uno de los principales defensores del Estilo Internacional.

Al repasar su trayectoria descubrimos que muchos de los principios de Gropius siguen siendo una referencia para arquitectos, diseñadores y urbanistas de hoy en día. Gropius sorprende tanto por la agilidad de su pensamiento como por la precisión luminosa de su trabajo, que se reflejan en la importancia que otorga a la belleza funcional y en su interés por las viviendas y la planificación urbana.

Walter Gropius (1883-1969) se propuso construir para el futuro. Como director y fundador de la Bauhaus, el arquitecto berlinés ejerció una influencia incalculable en nuestro entorno estético gracias a su defensa de un nuevo y atrevido híbrido de luz, geometría y diseño industrial, tan deslumbrante hoy como lo era hace un siglo.

Peter, Gössel
Diseña museos y exposiciones. Ha editado para TASCHEN los tres volúmenes de Julius Shulman, Modernism Rediscovered así como R. M. Schindler, John Lautner y Richard Neutra. Además, es el editor de la serie menor arquitectura.