

riverside
agency

Saarinen

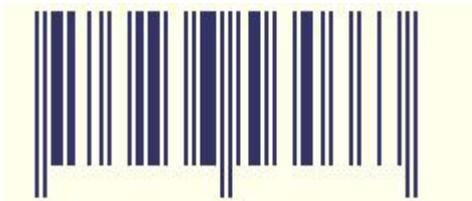
Autor: Pierluigi, Serraino

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6466-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 32.000,00



Pierluigi, Serraino

Arquitecto en activo instalado en la zona de la bahía de San Francisco, ha publicado numerosos libros sobre arquitectura, como la obra "Modernism Rediscovered", editada por TASCHEN. Sus artículos y proyectos se han difundido en revistas y diarios como Architectural Design, ArCA, Global Architecture, Hunch, Costruire, Architettura, ACADIA y Journal of Architectural Education.

Eero Saarinen fue uno de los creadores de espacios más destacados del siglo XX. En su obra como diseñador y arquitecto, fusionó formas dinámicas con una sensibilidad moderna, desde las omnipresentes mesas y sillas Tulip, para Knoll, hasta la terminal de la TWA en el aeropuerto JFK de Nueva York. Eero Saarinen (1910-1961), el autor de las omnipresentes mesas y sillas Tulip para la marca Knoll, fue uno de los creadores de espacios más destacados del siglo XX. En su obra como diseñador y arquitecto, fusionó formas dinámicas con una sensibilidad moderna. Entre los mayores logros de Saarinen se encuentra el aeropuerto internacional Dulles de Washington D.C., la escultural y fluida terminal de la TWA del aeropuerto JFK de Nueva York y el arco Gateway de 192 metros de altura en St. Louis, Misuri, todas ellas obras decisivas de la América de posguerra. Las curvas catenarias estaban presentes en muchos de sus diseños estructurales. Su larga colaboración con Knoll dio pie al diseño de otros famosos muebles, como la silla Grasshopper y el sillón Womb. Casado con Aline Bernstein Saarinen, reconocida crítica de arte y arquitectura, Saarinen también colaboró con Charles Eames. Juntos diseñaron su primera silla galardonada con un premio. Este libro profusamente ilustrado sobre la vida y obra de Saarinen abarca desde sus estudios y primeros pasos hasta sus proyectos más prestigiosos, y explora cómo cada uno de sus diseños amplió los límites del paisaje moderno.

Eero Saarinen fue uno de los creadores de espacios más destacados del siglo XX. En su obra como diseñador y arquitecto, fusionó formas dinámicas con una sensibilidad moderna, desde las omnipresentes mesas y sillas Tulip, para Knoll, hasta la terminal de la TWA en el aeropuerto JFK de Nueva York.