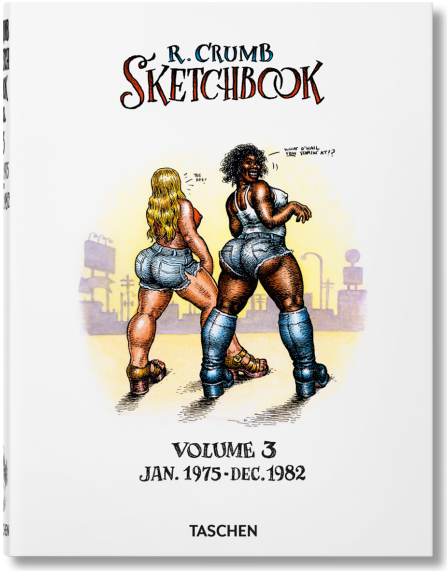


Robert, Crumb
(Filadelfia, de Pensilvania, 30 de agosto de 1943) es un historietista, ilustrador y músico estadounidense. Fue uno de los fundadores del cómic underground y es quizá la figura más destacada de dicho movimiento. Aunque es uno de los más conocidos autores de cómic, su carrera se ha desarrollado siempre al margen de la industria.

Robert Crumb

Autor: Robert, Crumb

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6695-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 444pp | 205 x 270 cm
Precio: $ 133.900,00

Hasta mayo de 2017, Robert Crumb estaba considerado el artista underground más importante. Entonces, su dibujo para la portada del cómic de 1969 Fritz the Cat se vendió por la cifra récord de 717.000 dólares, el precio más alto nunca alcanzado por una obra del género, lo que diluyó la distinción entre contracultura y cultura oficial. A día de hoy, el valor de la obra de Crumb no deja de aumentar, así que es el momento perfecto para hacerse con un ejemplar de R. Crumb Sketchbook, Volume 3: Jan. 1975 – Dec. 1982. Este título combina los volúmenes 5 y 6 del estuche de seis tomos R. Crumb Sketchbook,con imágenes reproducidas directamente desde las obras de arte originales, propiedad ahora de un apasionado coleccionista francés. El resultado es un magnífico volumen de 444 páginas que ofrece la obra de Crumb en todo su esplendor a un precio muy por debajo del de sus exclusivos originales. Entre los cientos de temas incluidos se cuentan el traslado de Crumb a la California rural, su matrimonio con Aline Kominsky, el nacimiento de su hija Sophie, así como las aventuras de Mr. Natural, el mísero Mr. Snoids, las tiras cómicas de Arcade, el descontento político, la angustia existencial, mujeres grandes y poderosas, hombres bajitos y frikis, Mao Tse Tung, Mick Jagger y la indignación moral, todo ello presentado en un volumen de tapa dura de gran calidad con ilustraciones en la cubierta y la contra coloreadas a mano recientemente por el propio Crumb.

Este título combina los volúmenes 5 y 6 del estuche de seis tomos R. Crumb Sketchbook y cuenta con imágenes reproducidas directamente a partir de las obras de arte originales. Incluye temas como el traslado de Crumb a la California rural, su matrimonio con Aline Kominsky, el nacimiento de su hija Sophie, así como Mr. Natural, el mísero Mr. Snoids, las tiras cómicas de Arcade, el descontento político, la angustia existencial, mujeres grandes y poderosas, hombres bajitos y frikis, Mao Tse Tung, Mick Jagger y la indignación moral.