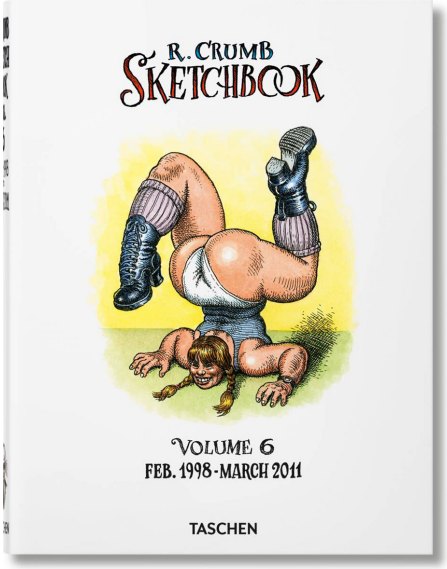

Robert, Crumb
(Filadelfia, de Pensilvania, 30 de agosto de 1943) es un historietista, ilustrador y músico estadounidense. Fue uno de los fundadores del cómic underground y es quizá la figura más destacada de dicho movimiento. Aunque es uno de los más conocidos autores de cómic, su carrera se ha desarrollado siempre al margen de la industria.

Robert Crumb. Sketchbook Vol. 6.

Autor: Robert, Crumb
Editor: Dian, Hanson

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6698-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 444pp | 205 x 270 cm
Precio: $ 89.000,00

"Silly Fool Comics" ocupa la última página de este volumen final con una diabólica criatura que le dice a un Crumb angustiado: "YOU Will Soon Be DEAD!". Solo tenía 67 años pero, a su particular a manera, estaba totalmente obsesionado con la muerte, cuando no estaba haciendo retratos íntimos y cariñosos de su esposa Aline y de todas las mujeres que atormentaron su libido desde la infancia. Lo más llamativo de este libro son sus cuadros históricos, algunos a una sola página y otros en tiras de varias páginas, entre los que se encuentran Piers the Ploughman, de la Inglaterra del siglo XIV; My Secret Life, de "Walter", y Rough Women of the Dark Ages y The Apache Dance, de una postal parisina de la década de 1930. Su trazo de Rapidograph es soberbio como siempre y nos obsequia con largas diatribas que exhiben su ilimitada brillantez para analizar a la condición humana de una forma morbosa y sin embargo divertida. Se podría decir que no hay sorpresas en el contenido, puesto que Crumb ha producido una obra coherente durante los últimos cuarenta, si no cincuenta, años; pero al mismo tiempo cada página es distinta a la anterior debido a su personal yuxtaposición de imágenes. Abarca tantas cosas que uno puede pasarse una hora y descubrir que solo ha recorrido una cuarta parte del camino, con Crumb lamentándose de su mortalidad, cada pocas páginas, sin dejar de prosperar. Un magnífico volumen independiente y un final imprescindible para completar la serie.

?Silly Fool Comics? ocupa la última página de este volumen final con una diabólica criatura que le dice a un Crumb angustiado: ?YOU Will Soon Be DEAD!?. Solo tenía 67 años pero, a su particular a manera, estaba totalmente obsesionado con la muerte, cuando no estaba haciendo retratos íntimos y cariñosos de su esposa Aline y de todas las mujeres que atormentaron su libido desde la infancia.