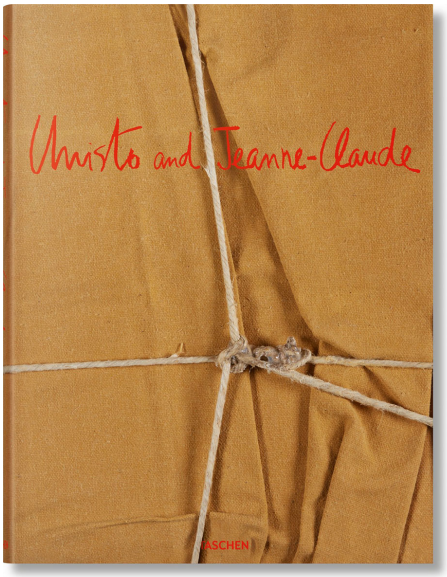

Christo and Jeanne-Claude

Autor: Paul, Goldberger

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6699-5 / Tapa dura / 616pp | 292 x 390 cm

Precio: $ 299.000,00

A medio camino entre la biografía, el análisis crítico y el catálogo, esta edición actualizada recupera la exitosa Edición de Coleccionista de TASCHEN diseñada por el propio Christo. El volumen abarca la obra completa de Christo y Jeanne-Claude, desde sus primeros dibujos y fotos de familia hasta sus planes para futuros proyectos. Cientos de fotografías y dibujos repasan la obra de los dos artistas a lo largo de los últimos diez años, entre ellos The Floating Piers y La mastaba de Londres, y trabajos todavía en curso como La mastaba de Abu Dhabi y L?Arc de Triomphe Wrapped, en París. Además de la exhaustiva documentación fotográfica de Wolfgang Volz y la introducción actualizada de Paul Goldberger, el libro incluye una conversación entre los artistas y el autor. Se trata de la última conversación de Jeanne-Claude sobre su obra conjunta antes de fallecer en 2009. El resultado es un sentido homenaje a Jeanne-Claude y un homenaje a la obra de dos artistas cuya imaginación ha influido en el paisaje de todos los continentes.

A medio camino entre la biografía, el análisis crítico y el catálogo, esta edición actualizada recupera la exitosa Edición de Coleccionista de TASCHEN diseñada por el propio Christo. El volumen abarca la obra completa de Christo y Jeanne-Claude, desde sus primeros dibujos y fotos de familia hasta sus planes para futuros proyectos.

Paul, Goldberger
es el crítico de arquitectura, ganador del premio Pulitzer, de The New Yorker, donde escribe desde 1997 la columna "Sky Line", y es autor de diversos libros, entre ellos del reciente Why Architecture Matters (2009). Da conferencias ampliamente sobre arquitectura, diseño, conservación histórica y ciudades y ha enseñado tanto en la Escuela de Arquitectura de Yale como en la Escuela de Postgrado de Periodismo en la Universidad de California, Berkeley.