



Gilles, Néret

(1933-2005) era historiador del arte, periodista, escritor y conservador de museos. Fundó el museo SEIBU y la galería Wildenstein de Tokio, dirigió las revistas de arte L'OEil y Connaissance des Arts, y recibió el Premio Elie Faure en 1981. Entre los numerosos libros que escribió para TASCHEN se incluyen "Salvador Dalí 1904-1989: la obra pictórica", "Matisse" y "Erotica Universalis".



Henri Matisse

Autor: Gilles, Néret Autor: Xavier-Gilles, Néret

Clothbound (CL)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6717-6 / Tela / 412pp | 172 x 240 cm

Precio: \$ 76.000,00

Al final de su monumental carrera como pintor, escultor y litógrafo, Matisse, envejecido y enfermo, ya no podía sostener los pinceles. En esta fase de su vida, a sus casi 80 años, desarrolló la técnica de recortar figuras de papel de vivos colores. Pese a que algunos críticos de la época no vieron en esos gouaches decoupées (recortables de gouache) más que los desvaríos de un viejo senil, Matisse había revolucionado el arte moderno al encontrar una solución brillante al clásico conflicto entre línea y La presente edición del primer volumen de nuestro color. galardonado libro XXL original aporta una contextualización histórica de los recortables de Matisse y analiza su origen, desde el viaje del artista a Tahití en 1930 hasta sus últimos años en Niza. Incluye también muchas fotos de Matisse, entre ellas algunas muy poco conocidas, obra de Henri Cartier-Bresson y el cineasta F.W. Murnau, así como textos del Matisse, del editor E. Tériade, los propio poetas Louis Aragon, Henri Michaux y Pierre Reverdy y del yerno Matisse, Georges Duthuit. La engañosa sencillez de los recortables encierra tanto cualidades escultóricas como principios tempranos de abstracción minimalista que tendrían enorme influencia sobre posteriores generaciones de artistas. Exuberantes, polícromos y de dimensiones en ocasiones superlativas, estas obras son auténticos pilares del arte del siglo XX, tan osadas e innovadoras para el espectador como lo fueron en su día para los contemporáneos de Matisse.

Esta nueva edición del galardonado volumen en formato XXL de TASCHEN explora los gouaches decoupées de Matisse, creados en los últimos años de su vida. Descubra la historia completa de estos brillantes recortables a través de fotografías muy poco conocidas del artista, obra de Henri Cartier-Bresson y F.W. Murnau, así como textos de Louis Aragon, del propio Matisse y de su yerno, Georges Duthuit.