

riverside
agency

Illustration Now! Fashion

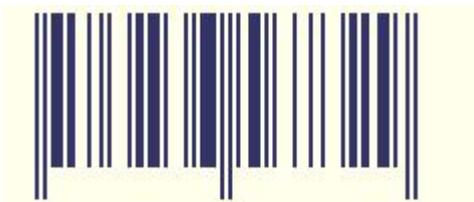
Autor: Sin Autor,

Bibliotheca Universalis

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6732-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 560pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 30.500,00



Sin Autor,

Todo vestido comienza con un dibujo, cada falda con un boceto. La ilustración es una actividad inherente al diseño de moda; el punto de partida para la creación y un medio para expresar los estados de ánimo, las emociones y las experiencias asociadas a las prendas. Pese a su importancia, demasiado a menudo es pasada por alto. Por medio de tonos intensos y pinceladas sueltas, los ilustradores de moda dan vida a prendas y colecciones. En esta nueva edición compacta encontrará obras de 90 artistas contemporáneos de todo el mundo, entre los que se cuentan Ruben Toledo, Aurore de La Morinerie, Bil Donovan, Tanya Ling y Jean-Philippe Delhomme. Tras una introducción a cargo del experto en ilustración Steven Heller, el ensayo de la historiadora del arte y la moda Adelheid Rasche ofrece un análisis detallado del arte de la ilustración de la ropa, una disciplina que empezó en el siglo XVII y continúa hoy día. Cada ilustrador está representado a través de lujosas reproducciones de su trabajo y citas que reflejan su particular enfoque de esta disciplina. Entre unas y otras, se incluyen los comentarios y reconocimientos de reputados expertos e iconos del mundo de la moda, desde Valentino, el estudio Maison Martin Margiela y Christian Dior hasta Louis Vuitton y H&M.

Dibujar o bocetar es una actividad inherente al diseño de moda, no sólo como punto de partida para la creación, sino también como medio para expresar los estados de ánimo, las emociones y las experiencias asociadas a las prendas. Ya sean creaciones a mano o diseños por ordenador, esta guía ofrece un examen en profundidad de la ilustración de moda y presenta a 90 artistas contemporáneos que han dado vida y aliento a sus obras en base a la fluidez de líneas o la selección de los tonos.