Reuel, Golden
Se graduó en política en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Ex editor del British Journal of Photography y editor ejecutivo en Photo District News, es autor de dos libros: Masters of Photography y Witness: The World´s Greatest News Photographers. Ha dado conferencias sobre fotografría en Londres, Nueva York y Los Ángeles y sido jurado en numerosos concursos de fotografía. Vive en Brooklyn.

Asia & Oceanía

Autor: Reuel, Golden

Fantastic Price (FP)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6882-1 / Tapa dura / 392pp | 269 x 374 cm
Precio: $ 105.000,00

Inspirado en nuestro monumental La vuelta al mundo en 125 años, este libro ofrece el viaje esencial a los países de Oriente siguiendo los archivos de la revista. Paisajes agrestes, místicos templos y mezquitas, ciudades en expansión, fauna salvaje y evocadores retratos personales y sociales conforman este épico homenaje fotográfico a Asia y Oceanía. Durante cinco generaciones, la revista National Geographic ha deslumbrado y educado al público con sus asombrosas fotografías, ilustraciones y apasionantes historias procedentes de todos los rincones del planeta. Inspirado en nuestro monumental La vuelta al mundo en 125 años, este volumen recopila más de 250 imágenes fascinantes procedentes de los archivos de National Geographic. A través de viajes, vida salvaje, ciencia, historia, cultura y conservación, este compendio es un homenaje imponente a las maravillas caleidoscópicas de Asia y Oceanía y un tributo único a la revista fotográfica más famosa del mundo. Organizado por áreas geográficas, Oriente Medio, Sur, Sudeste, Norte y Este de Asia, así como Australia, Nueva Zelanda, Nueva Guinea y Pacífico e Islas del Pacífico Sur, nuestro viaje transcontinental por el tiempo y el espacio se desarrolla a través de evocadoras imágenes en blanco y negro y autocromos, desde la edad dorada del Kodachrome hasta la era digital. A lo largo del camino, recorremos el angosto paso entre las rocas de más de un kilómetro de longitud que conduce hasta la ciudad perdida de Petra; nos rendimos ante la majestuosidad del Taj Mahal; nos acercamos temerariamente a los osos pardos de Kamchatka; descubrimos el "festival del hombre desnudo", en Japón, en el que los hombres salen de noche a la calle sin apenas ropa, y miramos directamente a los ojos a los tiburones grises que habitan las aguas de las Islas Marshall. Incluye la obra de fotógrafos como Steve McCurry, David Doubile, Jodi Cobb y Frans Lanting. Los lectores descubrirán cómo National Geographic evolucionó desde la visión romántica continental que ofrecía a sus lectores, mucho antes de la llegada de Travel Channel y Google Images, hasta las historias más descarnadas de ciudades superpobladas, las dificultades de la vida en el campo y las amenazas

medioambientales. Completado con ejemplos extraordinarios de la venerada fotografía subacuática y de fauna salvaje de la revista, este libro es una ventana al mundo y una inversión cultural que debe ser apreciada y compartida.

Inspirado en nuestro monumental La vuelta al mundo en 125 años, este libro ofrece el viaje esencial a los países de Oriente siguiendo los archivos de la revista. Paisajes agrestes, místicos templos y mezquitas, ciudades en expansión, fauna salvaje y evocadores retratos personales y sociales conforman este épico homenaje fotográfico a Asia y Oceanía.