



riverside  
agency

## Roma

Autor: Giovanni, Fanelli

Photography (PO)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6886-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 486pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 121.000,00



### Giovanni, Fanelli

profesor de Historia de la Arquitectura en la Universidad de Florencia, es autor de varias obras de historia de la arquitectura, historia urbana, artes gráficas y fotografía, que han sido traducidas a diferentes idiomas; fue director científico de la Fondazione Ragghianti (Lucca) y actualmente dirige algunas publicaciones de ediciones Laterza (Roma).

Roma es el lugar en el que historia, espectáculo y sensualidad confluyen en cada esquina y donde el dramatismo barroco florece junto a las maravillas de la Antigüedad clásica. El lugar donde las miradas se elevan para admirar la Capilla Sixtina de Miguel Ángel, donde Fellini rodó la *Dolce Vita* y Mussolini proyectó la ideología fascista sobre los monumentales edificios de la Esposizione Universale Roma. Este impresionante retrato de Roma reúne cientos de fotografías tomadas desde la década de 1940 hasta hoy que exploran la extraordinaria historia, belleza y patrimonio artístico de esta incomparable capital cultural. La colección, compuesta de alrededor de 500 imágenes en sepia, blanco y negro, y color, reúne a fotógrafos como Giacomo Caneva, Pompeo Molins, Giuseppe Primoli, Alfred Eisenstaedt, Carlo Bavagnoli, Henri Cartier-Bresson, Pasquale De Antonis, Peter Lindbergh, Slim Aarons y William Klein que muestran los diferentes rostros de esta ciudad que fue núcleo del antiguo Imperio romano y cuna del Renacimiento, y sigue siendo anhelado destino de viaje, con un variado mosaico de barrios, la sede del Vaticano y centro de la Iglesia católica y romana, un escenario político relevante y un perfecto telón de fondo para el cine y la moda. Fruto de un trabajo de rastreo por ilustres archivos fotográficos, las primeras páginas del libro nos ofrecen un Grand Tour privilegiado por los monumentos más apreciados de Roma en el que el Coliseo, el Foro Romano y la escalinata de la plaza de España pueden contemplarse casi vacíos. Las siguientes imágenes exploran los grandes contrastes de la urbe: desde las lujosas mansiones y las actividades de ocio de las clases privilegiadas hasta los puestos callejeros y la ropa tendida de los barrios obreros de Trastevere y Testaccio. Algunas fotografías de estilo documental nos muestran el funesto poder de Mussolini a través de la iconografía que engalana la ciudad e imágenes de poder, esfuerzo atlético y patriotismo. A medida que la fotografía en color entra en escena, la ciudad transita de la estética neorrealista a la recuperación de posguerra y al hedonismo, con los glamorosos vestidos, las celebridades exóticas y la cultura de café de Via

Veneto immortalizados por Fellini. Numerosas caras famosas aparecen en esta obra: Louis Armstrong, Elizabeth Taylor, Audrey Hepburn, Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Pier Paolo Pasolini, Anna Magnani y Valentino.

Descubra la ciudad donde historia, espectáculo y sensualidad confluyen, donde las estatuas asombran con su armonía clásica o su dramatismo barroco, donde los cuellos se estiran para admirar la Capilla Sixtina y donde se encuentra la fuente de Trevi que Fellini puso en el mapa universal del cine. Rebosante de encantos y de dulce vida, este retrato fotográfico de Roma encierra la historia y las maravillas de una capital cultural sin igual.