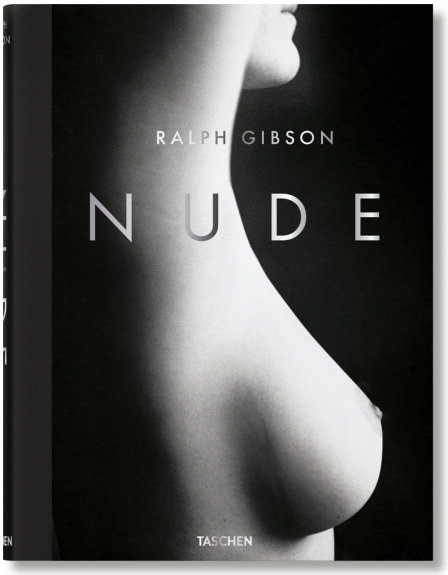

riverside agency

Nude

Autor: Ralph, Gibson

Jumbo (JU)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6888-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 352pp | 237 x 316 cm
Precio: $ 166.900,00

Sensual y con un toque surrealista, la fotografía de desnudo de Ralph Gibson encuadra las formas femeninas con un enfoque orgánico y gráfico. Su trabajo remite a la historia del arte al tiempo que innova en el ámbito de las imágenes eróticas. Las suyas provocan reacciones viscerales y piden ser acariciadas. Goce de este exquisito tributo a los contornos y las curvas del cuerpo femenino y de la intimidad que consigue crear y captar el fotógrafo con su objetivo. Reedición de la agotada Edición de Coleccionista de TASCHEN, este homenaje reúne lo mejor de los exquisitos desnudos de Gibson junto con algunas de sus obras más recientes en un formato accesible y actualizado que incluye una entrevista en profundidad de Eric Fischl. Sorprendentemente ilustrativas, meticulosamente compuestas y sutilmente provocadoras, las imágenes de este maestro, misteriosas y ensoñadoras, rinden homenaje a grandes nombres de la fotografía, como Man Ray y Edward Weston, al tiempo que buscan siempre ampliar los límites de la disciplina. "Un fotógrafo afirmó una vez que la belleza de la mujer es infinita. Quizá fui yo mismo quien lo dijo. [...] Me encanta fotografiar a las mujeres y podría decir que la forma del cuerpo femenino es absoluta y perfecta". —Ralph Gibson

Sensual y con un toque surrealista, la fotografía de desnudo de Ralph Gibson encuadra las formas femeninas con un enfoque orgánico y gráfico. Su trabajo remite a la historia del arte al tiempo que innova en el ámbito de las imágenes eróticas.

Ralph, Gibson
Comenzó a hacer fotografías mientras servía en la Marina de Estados Unidos en los años 1950 y más tarde asistió a Dorothea Lange y Robert Frank antes de abrir su propio estudio en Nueva York. Beneficiario de becas del NEA (Fomento Nacional de las Artes) y la Fundación Guggenheim, Gibson fue nombrado Comandante de la Orden de las Artes y las Letras por el gobierno francés en 2002.