Diego Rivera

Autor: Juan Rafael, Coronel Rivera

Fantastic Price (FP)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6895-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 640pp | 245 x 372 cm
Precio: $ 183.000,00

Un auténtico héroe popular en América Latina y el artista más importante de México, junto a su esposa, la pintora Frida Kahlo, Diego Rivera (1886-1957) tuvo una vida apasionada dedicada al arte y el comunismo. Tras pasar unos años (en la década de 1910) en Europa, donde se rodeó de otros creadores y abrazó el movimiento Cubista, regresó a México y comenzó a pintar los murales a gran escala que le hicieron famoso. En ellos abordó temas sociales y políticos relacionados con la clase trabajadora, ganándose un estatus profético entre los campesinos de su país. Fue invitado a crear piezas en el extranjero, especialmente en Estados Unidos, donde provocó controversia al retratar a Lenin en un mural para el Rockefeller Center de Nueva York (que fue destruido antes de que se terminara). La obra más notable de Rivera es su Detroit Industry (Industria de Detroit) de 1932, un grupo de 27 frescos en el Detroit Institute of Art en Michigan. Este volumen presenta numerosos detalles a gran escala de los murales, permitiendo que sus diversos componentes y sutilezas sean examinados de cerca. Además de los estos, se incluye una gran selección de pinturas, fotografías de época, documentos y dibujos de colecciones públicas y privadas de todo el mundo, muchos de los cuales eran hasta ahora desconocidos para los estudiosos y cuya inclusión ha sido posible gracias a la más intensa investigación realizada sobre el trabajo de Rivera desde su muerte. Los textos incluyen una biografía ilustrada y ensayos de destacados historiadores del arte que ofrecen interpretaciones de cada mural. No se puede pedir un estudio más completo de la obra de Rivera. Finalmente su trabajo tiene la retrospectiva que merece.

Héroe popular latinoamericano, esposo de Frida Kahlo, comunista devoto y el artista más importante de México. Al fin se le hace justicia al arte de Diego Riveracon esta monografía, el estudio más completo de su obra hasta la fecha. Más de medio siglo después de su muerte, la propia historia del artista, sus obras murales completas y piezas recién descubiertas reviven junto a fotografías y dibujos privados.

Juan Rafael, Coronel Rivera

Nieto de Diego Rivera, ha trabajado como editor para las revistas Punto Cero en Literatura, El Faro revista de literatura y arte y M'hija, junto con Carlos Jaurena. Fundó en 1987 Kahlo-Coronel Fotogalería, la primera galería fotográfica de México. Su colección de cerámica popular mexicana, que incluye más de 15,000 piezas del siglo XVI hasta hoy, es la más grande del mundo. Ha curado más de 100 exhibiciones para galerías de arte, museos, y bienales, y ha escrito 71 publicaciones.