

Peter, Lindbergh
nació en Lissa (Alemania) en 1944. Su elogiada obra forma parte de numerosas colecciones permanentes de diversos museos de bellas artes y se ha presentado en prestigiosos museos y galerías de todo el mundo, desde el Victoria & Albert Museum de Londres hasta el Centre Pompidou de París, así como en exposiciones individuales en el Hamburger Bahnhof, el Museum für Gegenwart de Berlín, el Bunkamura Museum of Art de Tokio y el Pushkin Museum of Fine Arts de Moscú. Lindbergh vive y trabaja a caballo entre París, Nueva York y la ciudad francesa de Arles.

Shadows on the Wall

Autor: Peter, Lindbergh

Photography (PO)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6937-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 292pp | 360 x 260 cm
Precio: $ 245.000,00

"Lo meramente hermoso siempre me ha aburrido. Me interesa lo poderoso y real". ? Peter Lindbergh Con éxitos profesionales tan extraordinarios como la primera portada de la edición estadounidense de Vogue con Anna Wintour como editora jefe, para la que reunió a un grupo de jóvenes mujeres que se convertirían en las supermodelos de la década de 1990, y numerosas exposiciones individuales en instituciones de prestigio mundial, como el Museo Pushkin en Moscú, el Centro Ullens de Arte Contemporáneo en Pekín y la galería Gagosian en Londres, Peter Lindbergh es un maestro de la fotografía que ha dejado su impronta en la historia de esta disciplina. La industria se enamoró rápidamente de su fotografía de moda casi antimoda, en la que capta el espíritu de la época y el alma de las modelos en lugar de lanzarse a la búsqueda de esa perfección hoy tan perseguida, que Lindbergh considera inhumana. Las imágenes de este libro, cuidadosamente escogidas entre 37.000 fotografías inéditas tomadas para su rompedor calendario Pirelli 2017, ofrecen una mirada íntima a un elenco de mujeres de talento extraordinario: Nicole Kidman, Julianne Moore, Alicia Vikander, Charlotte Rampling, Dame Helen Mirren, Jessica Chastain, Kate Winslet, Léa Seydoux, Lupita Nyong´o, Penélope Cruz, Robin Wright, Rooney Mara, Uma Thurman y Zhang Ziyi. Su mensaje es sencillo. Estas imágenes de Lindbergh hablan de un tipo de belleza distinta, alejada de la obsesión actual por la juventud y la perfección; una belleza llena de individualidad, coraje de ser uno mismo y sensibilidad personal.

Peter Lindbergh está cansado de la obsesión cada vez más generalizada por las mujeres retocadas hasta la exageración. Shadows on the Wall ofrece una impresionante colección de imágenes íntimas, con los mínimos retoques y maquillaje. Lindbergh muestra una profunda empatía hacia las mujeres de talento extraordinario, por quienes siente predilección y con las que ha trabajado durante muchos años: Nicole Kidman, Julianne Moore, Alicia Vikander, Charlotte Rampling, Dame Helen Mirren, Jessica Chastain, Kate Winslet, Léa Seydoux,

Lupita Nyong´o, Penélope Cruz, Robin Wright, Rooney Mara, Uma Thurman y Zhang Ziyi.