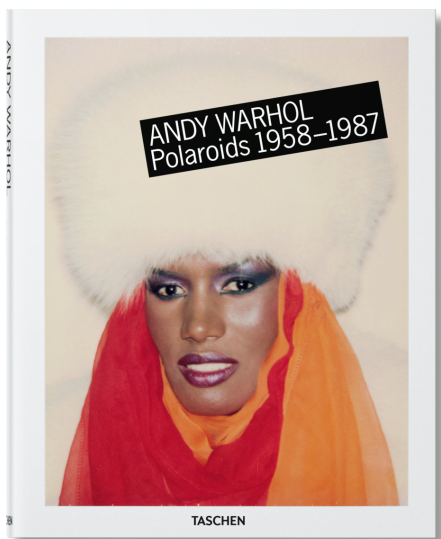




riverside
agency

Andy Warhol

Autor: Richard B., Woodward

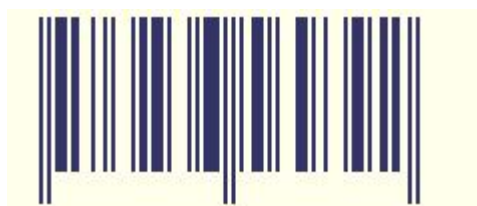
Autor: Reuel, Golden

Jumbo (JU)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6939-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 408pp | 238 x 300 cm

Precio: \$ 133.900,00



Richard B., Woodward

El crítico de arte Richard B. Woodward, afincado en Nueva York, es un colaborador habitual en el Wall Street Journal y el New York Times. Su trabajo periodístico está presente en numerosas publicaciones, desde The Atlantic, Bookforum, Film Comment, The American Scholar y The New Yorker, hasta Vanity Fair, Interview y Vogue. Sus estudios sobre arte y fotografía se han publicado en más de 20 monografías y catálogos de museo.

Andy Warhol fue un incansable cronista de la vida y sus encuentros. Acompañado siempre de una cámara Polaroid, desde finales de la década de 1950 hasta su muerte en 1987 reunió una enorme colección de instantáneas de amigos, amantes, mecenas, famosos y desconocidos, pero también de paisajes, de todo aquello que estaba de moda y de sí mismo. Creado en colaboración con la Fundación Andy Warhol, este libro presenta cientos de esas imágenes espontáneas. Se incluyen retratos de famosos como Mick Jagger, Alfred Hitchcock, Jack Nicholson, Yves Saint Laurent, Pelé y Debbie Harry junto a imágenes del entorno de Warhol, de su lujosa vida y sus paisajes, así como bodegones de muñecas Cabbage Patch o sus emblemáticas latas de sopa. Las polaroids, a menudo sencillas e improvisadas, documentan la era de Warhol del mismo modo que hoy Instagram relata la nuestra. Un testimonio único de la vida, el mundo y la visión del maestro de arte pop y de la modernidad.

Creado en colaboración con la Fundación Andy Warhol, este libro descubre cientos de instantáneas fascinantes del artista. Desde autorretratos hasta bodegones, pasando por desnudos anónimos o escenas de la alta sociedad neoyorquina, muñecas Cabbage Patch, retratos de Dolly Parton, Keith Haring o Audrey Hepburn, estas imágenes improvisadas ofrecen una visión única del universo del rey del arte pop.