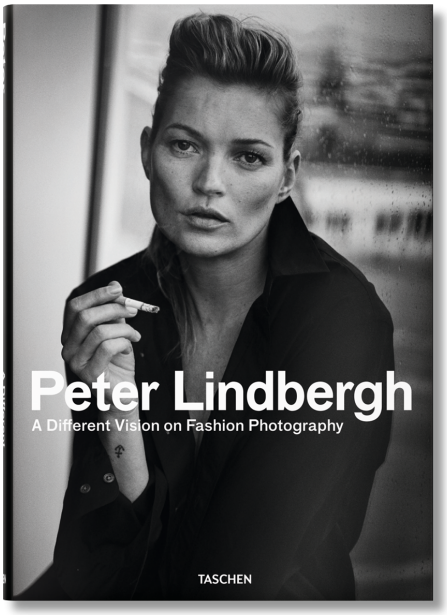


Thierry-Maxime, Loriot
Nació en la ciudad de Quebec (Canadá) en 1976. Tras dedicarse durante más de diez años a la industria de la moda entre Nueva York, Milán y París, supervisó como comisario la exposición "The Fashion World of Jean Paul Gaultier. From the Sidewalk to the Catwalk", una muestra de gran éxito que recibió más de dos millones de visitantes. Actualmente, colabora con diferentes revistas y museos de bellas artes en todo el mundo en proyectos de moda y fotografía.

Peter Lindbergh

Autor: Thierry-Maxime, Loriot
Autor: Peter, Lindbergh

Photography (PO)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7034-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 472pp | 240 x 340 cm
Precio: $ 200.900,00

Cuando el fotógrafo alemán Peter Lindbergh retrató a cinco jóvenes modelos en el centro de Nueva York en 1989, creó no sólo la emblemática portada de enero de 1990 para la versión británica de Vogue, sino que firmó el certificado de nacimiento de las supermodelos. La imagen no se limitó a reunir por primera vez cinco rostros venerados, sino que marcó el inicio de una nueva era en la moda y una nueva manera de comprender la belleza femenina. Coincidiendo con una importante retrospectiva en el Kunsthal de Róterdam (Países Bajos), este libro recopila más de 400 fotografías tomadas por Lindbergh a lo largo de cuatro décadas para rendir homenaje a su capacidad única y revolucionaria de narrar historias. Sus inconfundibles imágenes monocromáticas, sobrias y seductoras al mismo tiempo, incorporaban un toque romántico y descriptivo que aportó una nueva visión y talento artístico al mundo de la moda y el arte.
Considerado un pionero de la fotografía, introdujo un nuevo realismo al redefinir los estándares de belleza con imágenes intemporales. Ya sean retratos o poéticas composiciones de figuras y paisajes, sus creaciones utilizan un lenguaje cinematográfico y juegan con arquetipos femeninos en los que sus modelos adoptan poses de bailarinas, actrices, heroínas o mujeres fatales. Además, Lindbergh confiere a la fotografía un enfoque humanístico, priorizando la belleza natural y auténtica, en un momento en el que predominan los retoques, captando el espíritu y la personalidad tanto como el aspecto físico y rindiendo homenaje a la elegancia y la sensualidad de las mujeres maduras.
Como prueba de la gran reputación de Lindbergh en el mundo de la moda, sus imágenes van acompañadas de comentarios de colaboradores de la talla de Jean Paul Gaultier, Nicole Kidman, Grace Coddington, Cindy Crawford y Anna Wintour, quien eligió a Lindbergh para que realizara a fotografía de su primera portada del Vogueestadounidense. Los elogios explican por qué las imágenes de Lindbergh son únicas y tan poderosas.

Cuando el fotógrafo alemán Peter Lindbergh retrató a cinco

jóvenes modelos en el centro de Nueva York en 1989, creó no sólo la emblemática portada de enero de 1990 para la versión británica de Vogue, sino que firmó el certificado de nacimiento de las supermodelos. La imagen no se limitó a reunir por primera vez cinco rostros venerados, sino que marcó el inicio de una nueva era en la moda y una nueva manera de comprender la belleza femenina.