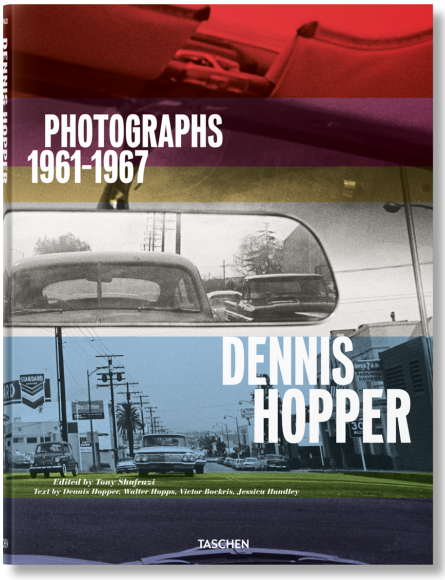

Dennis, Hopper

(1936-2010) fue un aclamado artista, actor, guionista y director que impresionó al público por primera vez con sus interpretaciones en Rebelde sin causa (1955) y Gigante (1956). Cambió el rostro del cine norteamericano con Easy Rider (o Buscando mi destino) [1969], la cual coescribió, dirigió y estelarizó. Hopper actuó en cientos de películas y espectáculos televisivos memorables, incluyendo Apocalypse Now (1979), Blue Velvet (o Terciopelo azul) [1986], Hoosiers (o Más que ídolos) [1986], True Romance (o Amor a quemarropa, o Escape salvaje) [1993], Basquiat (1997), Elegy (2008) y la serie de TV Crash (2008). Hopper comenzó a pintar de niño y empezó a tomar fotos en 1961, después de que su entonces esposa Brooke Hayward le regalara una cámara Nikon de 35mm por su cumpleaños. Sus pinturas y fotografías han sido exhibidas en todo el mundo, incluyendo la reciente retrospectiva "Dennis Hopper y el Nuevo Hollywood" en París. Dennis Hopper falleció en Venice, California, el día 29 de mayo

Dennis Hopper

Autor: Dennis, Hopper

Fantastic Price (FP)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7099-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 484pp | 250 x 333 cm
Precio: $ 159.000,00

En la década de 1960, Dennis Hopper llevaba una cámara a todas partes: a los platós y a los exteriores de filmación; a las fiestas, cenas, bares y galerías; al conducir por la carretera y al marchar en manifestaciones políticas. Fotografió a ídolos del cine, estrellas del pop, escritores, artistas, novias y completos desconocidos. Por el camino captó algunos de los momentos más interesantes de su generación con una visión aguda e intuitiva. Un icono a su pesar en el epicentro de la agitación cultural de esa época, Hopper retrató a personajes como Tina Turner en el estudio, Andy Warhol durante su primer espectáculo en la Costa Oeste, Paul Newman en el plató y Martin Luther King en la marcha por los derechos civiles de Selma a Montgomery, en el Estado de Alabama. Este extenso volumen, en el que se presentan fotografías seleccionadas por Hopper y el galerista Tony Shafrazi, se reedita para mostrar la esencia de la prodigiosa carrera fotográfica de Hopper. También incluye ensayos introductorios de Shafrazi y el legendario pionero del arte de la costa Oeste Walter Hopps así como una extensa biografía y un nuevo epílogo por la periodista Jessica Hundley. Con extractos de las entrevistas de Victor Bockris a los famosos modelos de Hopper, a sus amigos y su familia,este volumen revive una exploración sin precedentes de la vida y la mente de una de las personalidades más fascinantes de Estados Unidos.

En la década de 1960, Dennis Hopper llevaba una cámara a todas partes: a los platós y a los exteriores de filmación; a las fiestas, cenas, bares y galerías; al conducir por la carretera y al marchar en manifestaciones políticas. Fotografió a ídolos del cine, estrellas del pop, escritores, artistas, novias y completos desconocidos.