Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Homes for Our Time

Autor: Philip, Jodidio

Jumbo (JU)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7118-0 / Tapa dura / 456pp | 246 x 372 cm
Precio: $ 90.000,00

Descubra la selección más exquisita de viviendas nuevas del mundo, desde pequeñas casas de campo y lujosas villas hasta residencias de playa y refugios en bosques. Este cuidado compendio global cuenta con autores consolidados como Shigeru Ban, MVRDV y Marcio Kogan, junto a otros creadores emergentes como Aires Mateus, Xu Fu-Min, Vo Trong Nghia, Desai Chia y Shunri Nishizawa. El presente volumen nos abre la puerta a hogares de Australia y Nueva Zelanda, China y Vietnam, Estados Unidos y México, y de otros lugares menos esperados como Ecuador y Costa Rica.?? El resultado es una completa panorámica de la vivienda contemporánea y un recordatorio de que, cuando hablamos de casas, todos tenemos mucho más en común de lo que podríamos creer... Entre árboles de guayaba y fortalezas abandonadas en el oeste de la India se encuentra un santuario proyectado por y para Kamal Malik, de Malik Architecture. The House of Three Streams (La casa de los tres arroyos) es un espectáculo en cuanto al espacio, con techos altos, verandas y pabellones, encaramado sobre una cresta que domina dos barrancos. Una fusión de acero, vidrio, madera y piedra, la vivienda se funde con el paisaje casi como una extensión del bosque. La Casa de la Encina, del estudio Aranguren & Gallegos, es una elegante estructura de líneas desiguales que recuerda un mirador integrado en el paisaje circundante. Situada en un bosque de pinos al norte de Madrid, la planta inferior está incrustada en la roca y conecta con la superior a través de un muro de piedra natural. La Seaside House (Casa del mar) de Shinichi Ogawa es una inmaculada maravilla minimalista de dos pisos que domina el Pacífico en Kanagawa, Japón. Su salón se derrama sobre una terraza en voladizo con piscina infinita, fundiéndose con el océano en una transición fluida. En Vietnam, la casa de Shunri Nishizawa en Chua Doc, destila sofisticación tropical con sus vigas de madera vista, sus hojas de bambú tejidas, su vegetación, sus paneles de hormigón y sus balcones y terrazas interiores. Unos paneles de acero corrugado actúan como paredes y contraventanas móviles, conectando el interior con los campos de arroz circundantes. Cada una de estas casas, junto con otras más de 50,

destacan por su diseño singular. Pero tienen algo en común: en su simbiótica relación con el entorno, replantean la frontera entre el espacio interior y el exterior.

Descubra la selección más exquisita de viviendas nuevas del mundo. Este cuidado compendio global incluye obras de autores consolidados como Shigeru Ban, MVRDV y Marcio Kogan, junto a otros creadores emergentes como Xu Fu-Min, Vo Trong Nghia, Desai Chia y Shunri Nishizawa. Organizado por arquitectos e ilustrado con fotografías y planos, el resultado es una completa panorámica del hogar contemporáneo.