

riverside
agency

Niemeyer

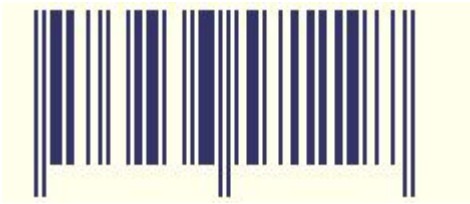
Autor: Philip, Jodidio

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7119-7 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 51.900,00



Philip, Jodidio

Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés *Connaissance des Arts* durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie *Architecture Now!*, todos ellos editados por TASCHEN.

Hasta su muerte a los 104 años, Oscar Niemeyer (1907-2012) fue una suerte de fuerza arquitectónica imparable. A lo largo de siete décadas proyectó en torno a 600 edificios y transformó el horizonte urbano de ciudades como Bab-Ezzouar, en Argelia, o Brasilia, obra maestra en su país natal. Con sus líneas fluidas, Niemeyer confirió dinamismo a las formas contenidas del Movimiento Moderno. En lugar de la austeridad de las líneas rectas, sus estructuras lucían trazos sinuosos y seductores. Llenó la jungla de hormigón de curvas gracias a edificios como el Museo de Arte Contemporáneo Niterói, el Edificio Copan o la catedral de Brasilia. En la futurista capital federal proyectó casi todos los edificios públicos, convertidos en parte esencial de la imagen que el mundo tiene de ella. Con un gran número de ilustraciones y descripciones de los proyectos más destacados de su prolífica carrera, este libro presenta la visión única de Niemeyer y muestra cómo su trabajo transformó la concepción de los edificios comerciales, religiosos y culturales, y hasta la propia imagen pública de Brasil. Sobre la serie Cada libro de la Serie Básica de Arquitectura de TASCHEN incluye: ensayos introductorios que exploran la procedencia, vida y obra del arquitecto; las obras más importantes por orden cronológico; información sobre los clientes, los requisitos arquitectónicos y los problemas y soluciones surgidos durante la puesta en práctica de los proyectos; una lista de obras selectas y un mapa con el emplazamiento de las edificaciones más conocidas y destacadas; aproximadamente 120 imágenes, entre las que se incluyen fotografías, bocetos, dibujos y planos de planta.

Durante siete décadas, Oscar Niemeyer proyectó unos 600 edificios, incluidas las obras públicas de la nueva y futurista capital de su tierra natal, Brasilia. Este libro ofrece su visión única y voluptuosa del Movimiento Moderno y muestra cómo transformó la concepción de edificios comerciales, religiosos y culturales, y la imagen de Brasil.