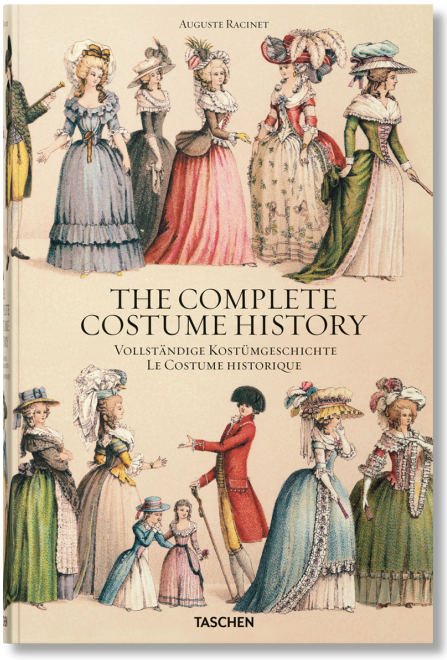


Françoise, Tétart-Vittu
estudió historia del arte en La Sorbona y se especializó en la historia del vestir de los siglos xviii y xix. Durante muchos años fue directora del departamento de artes gráficas y comisaria en el Musée de la Mode et du Costume de la Ville de Paris, conocido como Musée Galliera. Es autora de numerosos libros sobre la historia del vestir.

Complete Costume History

Autor: Françoise, Tétart-Vittu
Autor: Albert, Racinet

Fantastic Price (FP)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7128-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 636pp | 245 x 372 cm
Precio: $ 190.000,00

Publicado originalmente en Francia entre 1876 y 1888, Le costume historique de Auguste Racinet fue el estudio más amplio y profundo de la historia de la indumentaria que se había publicado hasta entonces. Los seis volúmenes abordan la historia universal de la vestimenta y la moda desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX. Una obra que sigue siendo un referente, tanto por su dimensión como por su detallismo. Esta edición de TASCHEN presenta las ilustraciones exquisitamente minuciosas y coloreadas de Racinet, así como sus fascinantes descripciones e ingeniosos comentarios. El material, que abarca de la antigua vestimenta etrusca a la alta costura femenina francesa, conserva la distribución por culturas y temas establecida originalmente por Racinet. Tan vasta en su alcance como apasionada por la investigación y la atención al detalle, Costume History es una obra de referencia de valor incalculable para estudiantes, diseñadores, artistas, ilustradores e historiadores, así como una magnífica fuente de inspiración para cualquier interesado en la moda y el estilismo.

Costume History, de Racinet, es un hito en el estudio de la ropa y el estilo. Esta reedición de TASCHEN presenta sus ilustraciones exquisitamente minuciosas y coloreadas, así como sus fascinantes descripciones e ingeniosos comentarios. De la ropa esquimal a la alta costura francesa, esta enciclopedia inigualable es una obra de referencia de incalculable valor para estudiantes, diseñadores, artistas, ilustradores, historiadores y cualquiera interesado en la moda.