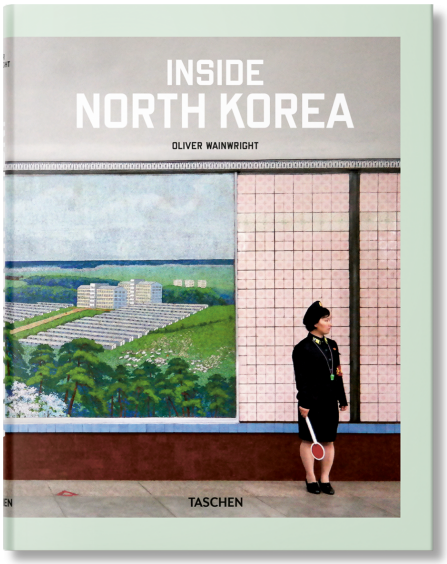

Inside North Korea

Autor: Oliver, Wainwright
Editor: Julius, Wiedemann

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7221-7 / Tapa dura / 240pp | 210 x 275 cm
Precio: $ 60.000,00

Arrasada por los bombardeos durante la Guerra de Corea, Pyongyang fue completamente reconstruida en 1953 siguiendo el criterio del fundador de la nación, Kim Il-sung. Diseñada como un escenario imponente, es un lugar de grandes bulevares axiales que conectan grandiosos monumentos de inconfundible sabor norcoreano, "nacionales en la forma y socialistas en el contenido". Con el actual líder, Kim Jong-un, la construcción se ha acelerado. "Convirtamos toda la nación en un país de cuento de hadas socialista", proclama uno de sus lemas patrióticos oficiales. Así, Pyongyang se está transformando rápidamente en el decorado de una ilusión de prosperidad donde la arquitectura es un anestésico que insensibiliza a la población ante la cruda realidad del régimen autoritario. El periodista y fotógrafo de The Guardian Oliver Wainwright nos ofrece un revelador recorrido por diferentes espacios de acceso restringido del Estado más hermético del mundo para descubrirnos que detrás de las grandes fachadas de piedra se esconde un suntuoso país de las maravillas hecho de mármol, mosaicos, artesonados y lámparas de araña, así como nuevos interiores decorados con una paleta de colores luminosos. Descubra las lujosas salas de lectura del Gran Palacio de Estudios del Pueblo y asómese a los vestuarios del recientemente renovado estadio Rungrado Primero de Mayo, donde todo está a punto para albergar una Copa Mundial de la FIFA que nunca llegará. Esta colección presenta alrededor de 200 fotografías acompañadas de reveladoras explicaciones, así como un ensayo introductorio en el que Wainwright relata la historia y el desarrollo de Pyongyang, analiza cómo la arquitectura y los interiores representan la ideología nacional juche y se plantea qué le deparará el futuro a las ambiciones arquitectónicas de este enigmático país.

El periodista y fotógrafo de The Guardian, Oliver Wainwright, ofrece una mirada única al "Estado paria" de Corea del Norte, un viaje arquitectónico que descorre el telón tras el que se esconde el país más hermético del mundo. Desde los vestíbulos con mosaicos

Oliver, Wainwright
Es crítico de arquitectura y diseño en el diario The Guardian.Formado como arquitecto, trabajó para OMA (Office for Metropolitan Architecture), en Rotterdam, y para la Unidad de Arquitectura y Urbanismo de Londres. Es profesor visitante habitual en varias escuelas del sector incluidas Harvard, Yale y la Architectural Association. Ha escrito con profusión sobre arquitectura y diseño y desempeñado tareas como comisario de la Architecture Foundation en Londres. Sus fotografías han sido exhibidas internacionalmente y se usan para ilustrar sus artículos.

de los centros de salud de época soviética hasta los interiores de color caramelo de los nuevos teatros, sus fotografías sacan a la luz la ambición de un régimen solitario por convertir Corea del Norte "en un cuento de hadas socialista".