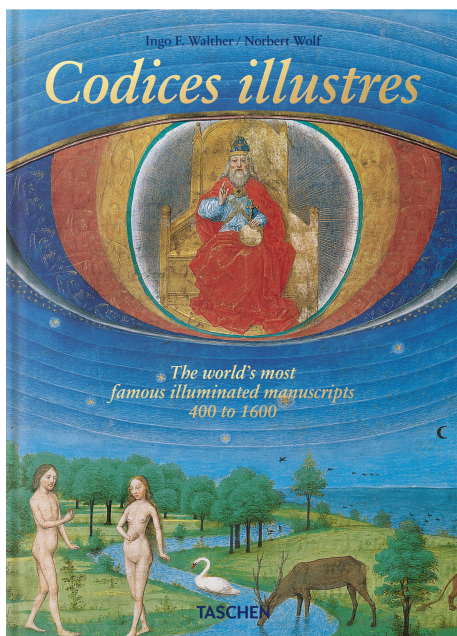




riverside
agency

Codices illustres

Autor: Ingo F., Walther

Autor: Norbert, Wolf

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7261-3 / Tapa dura / 504pp | 172 x 240 cm

Precio: \$ 112.000,00



Ingo F., Walther

Nacido en 1940 y muerto en 2007, I. F. Walther estudió Literatura e Historia del Arte en Fráncfort del Meno y Múnich. Escribió y editó numerosos estudios sobre el arte de la Edad Media y de los siglos XIX y XX, entre los cuales se encuentran "Picasso", "Arte del siglo XX" y "Codices Illustres - Obras maestras de la iluminación" publicados por TASCHEN.

Desde El libro de Kells hasta el Decamerón de Boccaccio, pasando por El Génesis de Viena o La Divina Comedia de Dante, abrir Codices illustres es como abrir la puerta a un mundo privado muy valioso. Disponible en un nuevo formato, este libro radiante acerca al lector a 167 de los manuscritos más bellos e importantes de la Edad Media. Estos paradigmas de las miniaturas y las iluminaciones de los siglos IV al XVII, presentadas con magníficas reproducciones en gran formato, pertenecieron a algunos de los personajes más ilustres de la historia. Considerados auténticos tesoros de la historia del arte, valen su peso en oro y suelen guardarse a buen recaudo en colecciones privadas o archivos custodiados con grandes medidas de seguridad. Hasta hoy. Aunque la colección se centra en los manuscritos europeos, también se han seleccionado ejemplares mexicanos, persas e indios que muestran el refinamiento y la complejidad de la ilustración de culturas ajenas a la europea. Una sinopsis detallada de cada manuscrito orienta el lector, mientras que un apéndice de 36 páginas reúne las biografías de los artistas, así como una extensa bibliografía, un índice y un glosario de términos técnicos.

Estas obras paradigmáticas de la ilustración de manuscritos de entre el siglo IV y el XVII poseen un valor incalculable y, hasta hoy, solían guardarse a buen recaudo en colecciones privadas o archivos bien custodiados. Descubra algunos de los más exquisitos e importantes manuscritos de la Edad Media en esta colección de brillantes reproducciones en gran formato, completada con un apéndice de 36 páginas que incluye las biografías de los artistas, un índice y un glosario.