

Mert Alas and Marcus Piggott

Autor: Charlotte, Cotton

XL

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7306-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 408pp | 260 x 350 cm
Precio: $ 263.900,00

Mert Alas, nacido en Turquía, y Marcus Piggott, nacido en Gales, se conocieron en 1994 en una fiesta en el muelle de Hastings, en Inglaterra. Piggott le pidió fuego a Alas, entablaron conversación y enseguida descubrieron que tenían mucho en común, sobre todo su pasión por la moda. Tres años más tarde, la pareja artística ahora conocida como Mert & Marcus se había trasladado a un loft abandonado al oeste de Londres, lo había convertido en estudio y había publicado su primer trabajo fotográfico conjunto en la revista Dazed & Confused. Actualmente, Mert & Marcus son los responsables de la imagen de marcas tan famosas como Giorgio Armani, Roberto Cavalli, Fendi, Miu Miu, Gucci, Yves St Laurent, Givenchy y Lancôme, y de figuras públicas como Lady Gaga, Madonna, Jennifer López, Linda Evangelista, Gisele Bündchen, Björk, Angelina Jolie y Rihanna.Sus fotografías abarcan una amplia gama de estilos e influencias, pero se han hecho especialmente célebres por su técnica de ampliación digital y el protagonismo de los personajes femeninos fuertes, cargados de sexualidad y seguros de sí mismos: "Mujeres fuertes, con carácter, que no tienen que hablar ni moverse demasiado para mostrar qué tipo de persona son". Transformando nuestra exitosa Edición de Coleccionista en un formato asequible y compacto, este libro explora una relación creativa única que ha definido y redefinido los estándares del glamur, la moda y el lujo. Las alrededor de 300 imágenes del sofisticado e intenso porfolio de Mert & Marcus van acompañadas de una introducción de Charlotte Cotton.

Sumérjase en el electrizante mundo de Mert & Marcus, el dúo fotográfico cuyo genio y energía está detrás de la imagen pública de algunas de las marcas y personalidades más relevantes de nuestro tiempo, de Miu Miu a Angelina Jolie y de Givenchy a Gisele Bündchen. En formato compacto, basado en nuestra superventas Edición de Coleccionista, unas 300 imágenes conforman un repertorio híper glamuroso y brillante producto de una asociación creativa que ha definido y redefinido los estándares de la moda.

Charlotte, Cotton
Es conservadora y escritora. Fue directora del Departamento de Fotografía de Wallis Annerberg, en el Los Angeles County Museum of Art (2007-2009), conservadora de Fotografía en el Victoria and Albert Museum de Londres (1992-2004) y responsable de programación de The Photographers Gallery, también en Londres (2004-2005). Además, es la fundadora y editora de wordswithoutpictures.org.