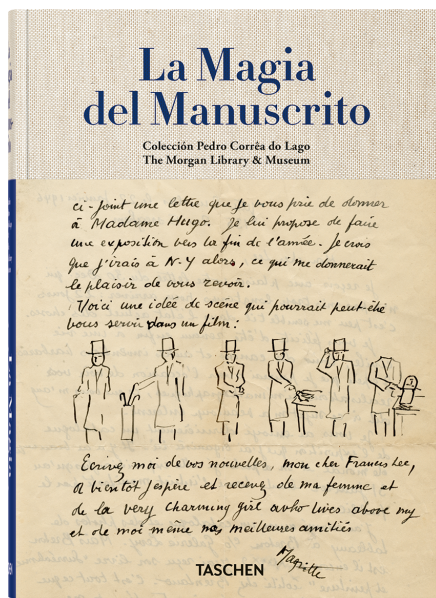




riverside
agency

La magia del manuscrito

Autor: Christine, Nelson

Editor: Julius, Wiedemann

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7521-8 / Tapa dura / 464pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 100.900,00



Christine, Nelson

es la conservadora de la Fundación Drue Heinz de manuscritos literarios e históricos en el Morgan Library & Museum. Autora de *The Brontës: A Family Writes* y *Drawing Babar: Early Drafts and Watercolors*, ha sido comisaria de importantes exposiciones sobre la obra de Henry David Thoreau, Charlotte Brontë, Robert Burns, Oscar Wilde, Antoine de Saint-Exupéry y Voltaire.

La escritura encierra una especie de magia que nos transporta a momentos cruciales de la historia, la creatividad y la vida cotidiana, y nos vincula íntimamente con sus protagonistas. Durante casi medio siglo, el escritor y editor brasileño Pedro Corrêa do Lago ha reunido miles de cartas, manuscritos, composiciones musicales, fotografías con anotaciones y dibujos, entre otros, en una de las colecciones de documentos escritos a mano más completas de nuestro tiempo. Desde un pergamino de 1153 con la rúbrica de cuatro papas medievales hasta la firma de Stephen Hawking en 2006, compuesta por una impresión de la huella de su pulgar, los elementos que aquí se recogen abarcan casi 900 años de historia, y nos acercan a escritores, artistas, compositores, figuras políticas, intérpretes, exploradores, científicos, filósofos y revolucionarios cuyas acciones y creaciones los convirtieron en leyendas. En lugar de centrarse en un solo tema o una única época, Corrêa do Lago tomó la ambiciosa decisión de buscar documentos autógrafos importantes pertenecientes a ocho grandes áreas: arte, historia, literatura, ciencia, música, filosofía, exploración y entretenimiento. Los 140 extraordinarios documentos seleccionados para este libro, exhibidos por primera vez en una importante exposición en la Morgan Library and Museum de Nueva York, incluyen cartas de Lucrecia Borgia, Vincent van Gogh y Emily Dickinson, bocetos con anotaciones de Miguel Ángel, Jean Cocteau y Charlie Chaplin, y manuscritos de Giacomo Puccini, Jorge Luis Borges y Marcel Proust. La escritura a mano es uno de los medios más viscerales con los que dejamos huella de nuestra existencia. En un momento en que gran parte de nuestra comunicación se ha vuelto completamente inmaterial, esta colección llama la atención sobre la capacidad de los textos manuscritos para revelar la energía, el poder, la vulnerabilidad y la imaginación de la humanidad a través del tiempo.

Pedro Corrêa do Lago ha creado una de las mejores colecciones de autógrafos del mundo. Desde un pergamino rubricado por cuatro

papas hasta la huella dactilar de Stephen Hawking, este libro recorre más de 900 años de escritura manuscrita a través de figuras legendarias como Van Gogh, Miguel Ángel, la reina Victoria, Einstein y muchos otros protagonistas del arte, la literatura, la ciencia, la música, la filosofía y la historia.