



Klaus, Honnef

es profesor honorario de teoría de la fotografía en la Academia de Arte de Kassel. Fue uno de los organizadores de documenta 5 y documenta 6 en Kassel y ha sido comisario de más de 500 exposiciones en Alemania y el exterior. Ha escrito numerosos libros, incluidos Contemporary Art (1988), Andy Warhol(1989) y Pop Art (2004) en TASCHEN.



Gerhard Richter

Autor: Klaus, Honnef

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7525-6 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 32.000,00

Descubra a Gerhard Richter, el artista alemán que redefinió la pintura. Entre obras abstractas y pinturas basadas en fotografías, Richter amplía los límites del medio y nos recuerda su urgencia e importancia en un mundo lleno de imágenes digitales. Esta introducción a uno de los mejores artistas de nuestro tiempo explora toda su carrera.

Descubra a Gerhard Richter, el artista alemán que redefinió la pintura. Entre obras abstractas y pinturas basadas en fotografías, Richter amplía los límites del medio y nos recuerda su urgencia e importancia en un mundo lleno de imágenes digitales. Esta introducción a uno de los mejores artistas de nuestro tiempo explora toda su carrera.