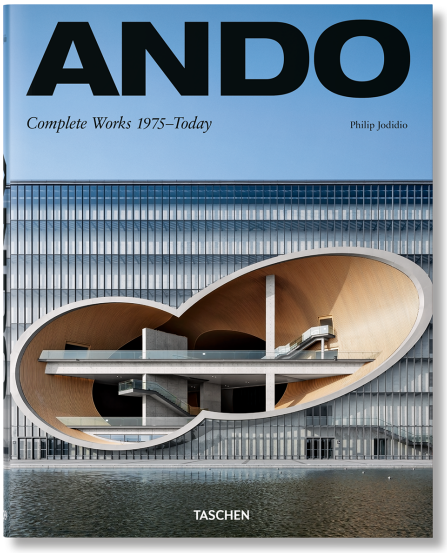

riverside agency

Ando

Autor: Philip, Jodidio

Jumbo (JU)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7713-7 / Tapa dura / 740pp | 228 x 289 cm
Precio: $ 195.000,00

Conozca la estética única de Tadao Ando, el único que ha ganado los cuatro premios más prestigiosos de su disciplina: el Pritzker, el Carlsberg, el Praemium Imperiale y el Kyoto. Philippe Starck lo llama "místico en un país que ya no es místico". Philip Drew se refiere a sus edificios como obras de land art que "luchan por salir de la tierra". Y sus proyectos han sido descritos como haikus compuestos de hormigón, agua, luz y espacio. Sin embargo, para Tadao Ando la verdadera arquitectura no se expresa en la metafísica ni en la belleza sino a través del espacio que representa la comprensión de lo físico. Esta completa edición actualizada recorre toda su carrera, e incluye proyectos tan recientes y extraordinarios como el teatro Poly de Shangái y el Clark Center en el Clark Art Institute de Williamstown (Massachusetts, Estados Unidos). Cada obra se presenta con fotografías y bocetos y explora su uso magistral del hormigón, la madera, el agua, la luz, el espacio y las formas naturales. Esta edición, basada en la enorme monografía de tamaño XXL, presenta en formato accesible la guía definitiva de la carrera del arquitecto.

Este nuevo compendio del trabajo de Tadao Ando abarca su carrera desde los inicios en 1975 hasta la actualidad. Basado en la monumental edición XXL, este volumen más accesible descubre el trabajo del maestro de la modernidad a través de fotografías y dibujos arquitectónicos, e incluye proyectos tan recientes como el Poly Theater de Shanghái y el Clark Center en el Clark Art Institute de Williamstown (Massachusetts, EE UU).

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.