



riverside
agency

HR Giger

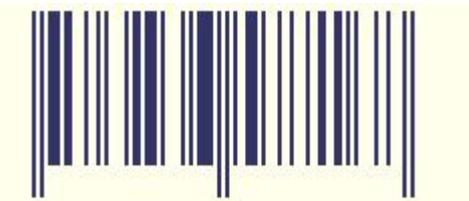
Autor: Hans Ruedi, Giger

Editor: Hans Werner, Holzwarth

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7716-8 / Tapa dura / 506pp | 290 x 395 cm

Precio: \$ 385.000,00



Hans Ruedi, Giger

Hans Ruedi Giger, también llamado Hans Rudolf Giger (Coira, Suiza, 5 de febrero de 1940 - Zúrich, 12 de mayo de 2014), fue un artista gráfico y escultor suizo. Es muy conocido por sus colaboraciones en el mundo del cine, más específicamente en la serie filmica de Alien.

Mitologías para el futuro La obra magna de H. R. Giger "En esencia, el arte de Giger se adentra en nuestra psique y roza nuestros instintos y miedos más profundos. Su arte pertenece a una categoría que le es propia. La prueba de ello reside en la intensidad de su obra y de su imaginación, que sólo me atrevería a comparar con las del Bosco y Francis Bacon por su poder para provocar y perturbar." ? Ridley Scott El artista suizo H. R. Giger (1940?2014) es conocido principalmente por su creación del monstruo espacial de la película de terror futurista Alien, de 1979, con la que ganó un Óscar. En retrospectiva, no fue más que una de las expresiones más célebres del arsenal biomecánico de criaturas de Giger, que fusionaba híbridos de humano y máquina en imágenes de poder evocador y oscura psicodelia. Sus obras se inspiraban en fantasmas del pasado, al tiempo que evocaban mitologías para el futuro. Estas imágenes plasmaron las fantasías y los miedos colectivos de su época: el temor a la bomba nuclear, a la contaminación y al despilfarro de recursos, y a un futuro en el que la supervivencia de nuestros cuerpos esté supeditada a las máquinas. La realización de este libro comenzó poco antes de la inesperada muerte del artista y en él se muestra la historia completa de la vida y del arte de Giger, sus esculturas, su trabajo cinematográfico y sus inconfundibles carátulas de discos, así como el legado que nos ha dejado en su propio museo y la cafetería, que él mismo diseñó, en los Alpes suizos. A través de un estudio en profundidad, Andreas J. Hirsch, un experto en la obra de Giger, ahonda en las temáticas centrales del artista y su mundo. El libro incluye una extensa biografía que parte de citas contemporáneas y de los escritos del propio artista.

Adéntrese en un mundo de poder evocador y oscura psicodelia con este homenaje al arte biomecánico de H. R. Giger. Esta obra magna abarca la pintura, la escultura, la cinematografía y las inconfundibles carátulas de discos de Giger. Incluye un estudio en profundidad de Andreas J. Hirsch y una extensa biografía con escritos del propio Giger.