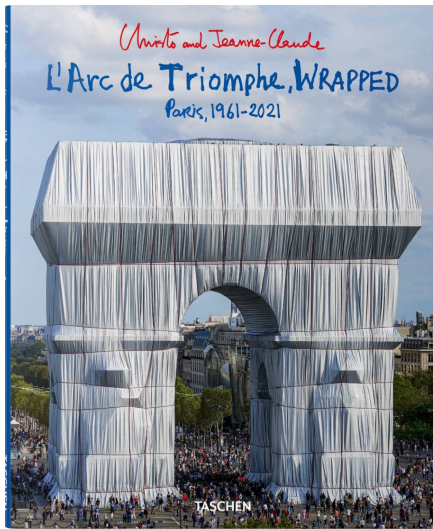




riverside
agency

L?Arc de Triomphe, Wrapped

Autor: Christo,

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7952-0 / Rústica / 128pp | 235 x 290 cm

Precio: \$ 64.500,00



Christo,

Los artistas Christo y Jeanne-Claude, ambos nacidos el 13 de junio de 1935, llevan colaborando desde 1961. Vivieron en Nueva York desde 1964. Jeanne-Claude falleció en 2009. Sus proyectos a gran escala incluyen Wrapped Coast, Australia, 1968?69, Valley Curtain, Grand Hogback, Rifle, Colorado, 1970?72, Running Fence, Condados de Sonoma y Marin, California, 1972?76, Surrounded Islands, Bahía Biscayne, Greater Miami, Florida, 1980?83, The Pont Neuf Wrapped, París, 1975?85, The Umbrellas, Japón?Estados Unidos, 1984?91, Wrapped Reichstag, Berlín, 1971?95, Wrapped Trees, Riehen, Suiza, 1997?98, The Gates, Central Park, Nueva York, 1979-2005, The Floating Piers, Lago Iseo, Italia, 2014?16.

En 1961, tres años después de conocer a Jeanne-Claude en París, Christo hizo un estudio para un proyecto gigantesco: envolver uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad. 60 años, 25.000 metros cuadrados de tejido reciclable y 3.000 metros de cuerda después, la visión de los artistas finalmente se ha hecho realidad. Descubra su instalación póstuma en este libro que incluye fotografías, dibujos y la historia de la realización del proyecto. Como la mayoría de las obras de Christo y Jeanne-Claude, L?Arc de Triomphe, Wrapped es temporal y se puede disfrutar durante 16 días, desde el sábado 18 de septiembre hasta el domingo 3 de octubre de 2021. Realizada en estrecha colaboración con el Centre des Monuments Nationaux, esta estructura histórica se ha envuelto en tejido de polipropileno reciclable de color azul plateado y en cuerda roja reciclable. El proyecto es la realización póstuma de un viejo sueño de Christo y Jeanne-Claude, cuyos planes para envolver el Arco de Triunfo se remontan a 1961, cuando alquilaban una pequeña habitación cerca del monumento. Publicado en homenaje a estos artistas ya fallecidos y a su asociación de toda la vida, el libro incluye bocetos originales, datos técnicos y fotografías exclusivas, y ofrece un acceso fascinante a la intrahistoria de esta obra de arte prodigiosa.

En 1961, tres años después de conocer a Jeanne-Claude en París, Christo hizo un estudio para un proyecto gigantesco: envolver uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad. 60 años, 25.000 metros cuadrados de tejido reciclable y 3.000 metros de cuerda después, la visión de los artistas finalmente se ha hecho realidad. Descubra su instalación póstuma en este libro que incluye fotografías, dibujos y la historia de la realización del proyecto.