Hans Werner, Holzwarth
Es un diseñador de libros y editor freelance establecido en Berlín y con numerosas publicaciones, principalmente sobre arte contemporáneo y fotografía. Ha editado para TASCHEN, entre otros títulos, Jeff Koons, Christopher Wool, Albert Oehlen y Neo Rauch.

Ai Weiwei

Autor: Hans Werner, Holzwarth

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8195-0 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 56.000,00

Mientras sus circunstancias personales viven un constante vaivén, el artista chino Ai Weiwei sigue irradiando su magnetismo cultural. Conocido tanto por sus ideas políticas y su activismo en las redes sociales como por sus intervenciones sociales, su aproximación contemporánea al arte encontrado (ready-made) y su conocimiento de la artesanía tradicional china, la fama de Ai Weiwei se extiende más allá del mundo artístico. A partir de la Edición de Coleccionista limitada de TASCHEN, esta monografía de Ai Weiwei explora todas las etapas de su carrera con igual detalle y profundidad. Incluye numerosas imágenes y fotografías que permiten seguir la evolución del artista, desde sus comienzos en Nueva York hasta su liberación tras el arresto y detención que sufrió durante cuatro años en China. Y a lo largo del camino, momentos clave, como el éxito internacional alcanzado a principios del siglo XXI, sus famosas pipas de girasol de porcelana que cubrieron el suelo de la sala de turbinas de la londinense Tate Modern, su respuesta al terremoto de Sichuan en 2008 y su detención en 2011. A través de imágenes, que incluyen fotografías y planos de producción, y declaraciones de Weiwei extraídas de entrevistas, se ofrece una mirada privilegiada al proceso creativo, las influencias y la relevancia de Ai. La obra incluye textos de Uli Sigg, un viejo amigo de Ai y antiguo embajador suizo en China, y de Roger M. Buergel, comisario de Documenta 2007, que acogió la pieza Fairytale.

Mientras sus circunstancias personales viven un constante vaivén, el artista chino Ai Weiwei sigue irradiando su magnetismo cultural. Conocido tanto por sus ideas políticas y su activismo en las redes sociales como por sus intervenciones sociales, su aproximación contemporánea al arte encontrado (ready-made) y su conocimiento de la artesanía tradicional china, la fama de Ai Weiwei se extiende más allá del mundo artístico.