



riverside  
agency

## Tiziano

Autor: Janis, Mink

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8198-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 51.900,00



### Janis, Mink

Estudió Historia del Arte en el Smith College y obtuvo su doctorado en Hamburgo bajo la dirección de Martin Warnke. En la actualidad, es escritora y comisaria de exposiciones.

Sumérjase en los oscuros tonos y las ricas texturas de Tiziano Vecellio (c. 1490-1576), conocido simplemente como Tiziano, la principal figura de la pintura veneciana del siglo XVI. Con su atrevido enfoque sobre la forma y sus asombrosos y opulentos colores, Tiziano recibió numerosos encargos de gran prestigio y dejó tras de sí un increíble repertorio de retratos, pinturas mitológicas, retablos y paisajes que conforman el legado más importante del arte renacentista. Esta rigurosa introducción repasa la carrera completa de Tiziano y su influencia como precursor de varias generaciones de artistas, desde Diego Velázquez hasta Van Dyck. Desde la voluptuosa sensualidad de la Venus de Urbino (c. 1538) hasta el dinamismo aéreo de Baco y Ariadna (1520-1523), aquí se incluyen las principales obras, mostrando la experimentación estilística del artista a lo largo del tiempo y su habilidad constante y única para trabajar distintos géneros y aportar un nuevo nivel de aspecto emocional y espiritual característico a sus temas.

Sumérjase en los oscuros tonos y las ricas texturas de Tiziano Vecellio (c. 1490-1576), conocido simplemente como Tiziano, la principal figura de la pintura veneciana del siglo XVI. Con su atrevido enfoque sobre la forma y sus asombrosos y opulentos colores, Tiziano recibió numerosos encargos de gran prestigio y dejó tras de sí un increíble repertorio de retratos, pinturas mitológicas, retablos y paisajes que conforman el legado más importante del arte renacentista.