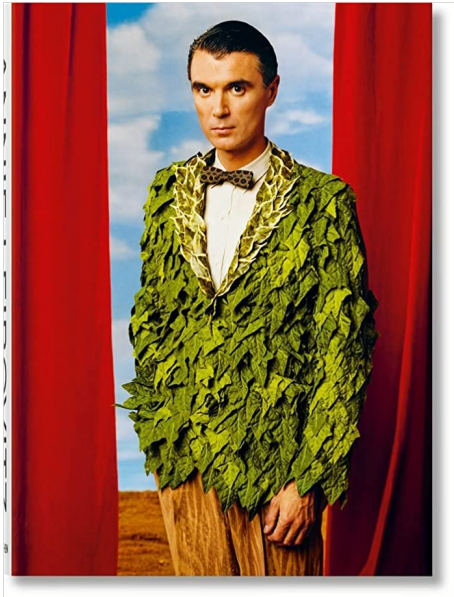




riverside
agency

Annie Leibovitz

Autor: Annie, Leibovitz

Autor: Steve, Martin

Autor: Graydon, Carter

Autor: Hans Ulrich, Obrist

Autor: Paul, Roth



Annie, Leibovitz

Ha estado en activo como fotógrafa durante cuarenta años. Fue la fotógrafa jefe de Rolling Stone y después la primera fotógrafa colaboradora de la resurgida Vanity Fair. Además de sus trabajos editoriales en Vanity Fair y más tarde en Vogue, ha creado diversas campañas premiadas de publicidad. Ha sido designada una Leyenda Viva por la Biblioteca del Congreso de los EE UU.

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8218-6 / Tapa dura / 556pp | 271 x 374 cm

Precio: \$ 410.900,00

Cuando Benedikt Taschen le pidió a la fotógrafa de retratos más importante en activo, Annie Leibovitz, que recopilara sus imágenes en un libro de tamaño SUMO, el desafío la intrigó. El proyecto tardó varios años en desarrollarse. Cuando finalmente se publicó en 2014, el libro pesaba 26 kg. Esta increíble colección ya está disponible en un formato XXL accesible. Leibovitz compendió más de 40 años de trabajo, desde reportajes íntimos para la revista Rolling Stone de la década de 1970 hasta elegantes retratos para Vanity Fair y Vogue. Seleccionó imágenes icónicas, como la de John Lennon y Yoko Ono entrelazados en un último abrazo, junto con retratos que nunca o rara vez se habían visto antes. El SUMO de Annie Leibovitz cubrió la historia de la cultura pop, desde la reina Isabel II hasta Richard Nixon, Laurie Anderson y Lady Gaga. En palabras de Leibovitz: "Lo que al principio concebí como un proceso bastante sencillo de imaginar qué fotografías se veían bien y funcionaban en gran formato, se convirtió en algo más". "El libro es muy personal, pero la narración se apoya en la cultura popular. No está ordenado cronológicamente y no es una retrospectiva. Se parece más a una montaña rusa". Los fans de Leibovitz y de los muchos temas de la cultura pop que recogen sus fotografías tienen ahora la oportunidad de disfrutar de esa misma montaña rusa con esta edición ilimitada.

Leibovitz compendió más de 40 años de trabajo, desde reportajes íntimos para la revista Rolling Stone de la década de 1970 hasta elegantes retratos para Vanity Fair y Vogue. Seleccionó imágenes icónicas, como la de John Lennon y Yoko Ono entrelazados en un último abrazo, junto con retratos que nunca o rara vez se habían visto antes.