David Hockney

Autor: David, Hockney
Editor: Hans Werner, Holzwarth

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8249-0 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 52.500,00

Artista pop, pintor de la vida moderna, paisajista, maestro del color, explorador de la imagen y de la percepción durante seis décadas, David Hockney es conocido por ser un artista que siempre encuentra nuevas formas para explorar el mundo y sus posibilidades de representación. No ha dejado de crear imágenes inolvidables: obras con líneas gráficas y texto integrado durante los Swinging Sixties en Londres; la famosa serie de piscinas, crónica del estilo de vida californiano en la década de 1970; así como penetrantes retratos y paisajes de gran formato y colores brillantes tras su regreso a su Yorkshire natal. Además de los dibujos en los que traslada lo que ve directamente al papel, hay collages multiperspectiva hechos con polaroids que abren el espacio a un sinfín de vistas de gran detalle, y dibujos realizados con iPad en los que captura la luz con un medio más moderno, testimonio todo ello del placer que Hockney siempre ha encontrado en la experimentación. Esta edición especial combina los dos volúmenes de la monografía David Hockney: A Bigger Book para celebrar el 40 aniversario de TASCHEN. La vida y el trabajo de Hockney se presentan de forma cronológica como un diálogo entre sus obras y distintas voces de cada época, junto con reseñas y las reflexiones del artista en un texto que se complementa con retratos fotográficos e imágenes de exposiciones. Juntos abren nuevas perspectivas, página tras página, que revelan cómo Hockney aborda su investigación artística, cómo se desarrolla su pintura y dónde encuentra inspiración para su trabajo multifacético.

Artista pop, pintor de la vida moderna, paisajista, maestro del color, explorador de la imagen y de la percepción durante seis décadas, David Hockney es conocido por ser un artista que siempre encuentra nuevas formas para explorar el mundo y sus posibilidades de representación.

David, Hockney
(Bradford, 9 de julio de 1937) es un pintor, proyectista, escenógrafo, impresor, y fotógrafo inglés. Vive en Bridlington, Yorkshire del Este, y Kensington en Londres. Hockney mantiene dos residencias en California donde vivió por temporadas durante 30 años: una en Nichols Canyon, Los Ángeles, y una oficina en Santa Monica Boulevard en West Hollywood.

Fue un importante contribuidor del movimiento de Arte Pop en la década de 1960, es considerado uno de los artistas británicos más influyentes del siglo XX.