

riverside
agency

Bruegel

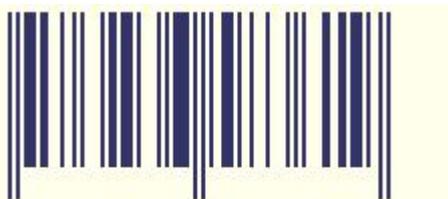
Autor: Jürgen, Müller

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8361-9 / Tapa dura / 492pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 159.000,00

Descubra la obra completa de Pieter Bruegel el Viejo, el artista más destacado de la pintura renacentista flamenca. Esta monografía tamaño XL reúne sus 40 pinturas, 65 dibujos y 89 grabados, que ofrecen una visión excepcional de las costumbres religiosas y su estrecha relación con la cultura popular de la época.



Jürgen, Müller

(1961) Estudió historia del arte en Bochum, París, Pisa y Amsterdam. Ejerce de crítico de arte y conservador en numerosas exposiciones de arte y ha impartido clases como profesor invitado en un gran número de universidades. Es autor de varios libros y de numerosos ensayos sobre historia del arte y temas relacionados con el cine. Actualmente es profesor de historia del arte en la Universidad Técnica de Dresde, ciudad en la que reside.

Tras unos inicios como diseñador de grabados para el editor Hieronymus Cock, Bruegel produjo numerosas series de litografías que se distribuyeron por toda Europa. En ellas ilustraba vicios y virtudes junto a alegres fiestas en los pueblos y magníficos paisajes panorámicos. Con el tiempo fue volcándose cada vez más en la pintura, realizando encargos para la élite cultural de Amberes y Bruselas.