

riverside
agency

Leonardo. Obra pictórica completa y obra gráfica

Autor: Frank, Zöllner

Autor: Johannes, Nathan

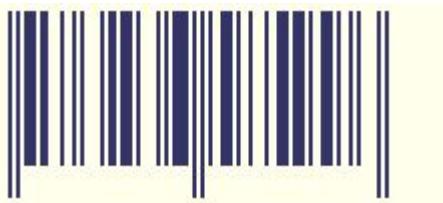
Taschen

ISBN: 978-3-8365-8599-6 / Tapa dura / 712pp | 290 x 395 cm

Precio: \$ 550.000,00

Figura sin igual por su ingenio, destreza técnica y curiosidad, Leonardo da Vinci (1452-1519) personifica el ideal humanista del hombre renacentista: un maestro sin parangón de la pintura, escultura, cartografía, anatomía, arquitectura? y más. Leonardo, cuyo atractivo es tan grande como lo fueron sus intereses, ha cautivado tanto a historiadores del arte y coleccionistas como a los millones de personas que todos los años acuden a admirar sus obras. Sus imágenes permean casi todas las facetas de la cultura occidental: el Hombre de Vitruvio está grabado en millones de monedas de euro, La última cena está considerada la pintura religiosa más reproducida de la historia, y la Mona Lisa ha fascinado a innumerables artistas y admiradores a lo largo de los siglos. Esta edición actualizada de nuestro título XL es un estudio incomparable sobre la vida y obra de Leonardo, que incluye un catálogo razonado de sus pinturas. Gracias a impresionantes imágenes de detalles a toda página, el lector tiene acceso a la más sutil de sus pinceladas; prueba, todas ellas, de su prodigiosa habilidad. Un amplio catálogo con casi 700 dibujos de Leonardo arroja todavía más luz sobre la variedad de su obra. Desde diagramas de máquinas de intrincados diseños hasta retratos de niños regordetes, estas imágenes son prueba de su imaginación técnica, ilimitada y visionaria, acompañada de una mano sutil y perceptiva capaz de captar momentos cotidianos de una profundidad conmovedora. Para la nueva edición, Frank Zöllner ha redactado un prólogo, en el que recoge los últimos descubrimientos científicos sobre la obra de Leonardo, además de examinar críticamente la tan debatida obra del Salvator Mundi, cuya subasta alcanzó la cifra récord de unos 400 millones de euros. Numerosas ilustraciones han sido sustituidas por nuevas fotografías.

Esta edición actualizada de nuestro título XL es un estudio incomparable sobre la vida y obra de Leonardo, que incluye un



Frank, Zöllner

Se doctoró en teoría del arte y arquitectura en 1987. En 1996 presentó su tesis final sobre Leonardo da Vinci. Es profesor de historia del arte de la Edad Media y Moderna en la Universidad de Leipzig y autor del catálogo oficial de obras de Leonardo da Vinci (TASCHEN, 2003).

catálogo razonado de sus pinturas. Gracias a impresionantes imágenes de detalles a toda página, el lector tiene acceso a la más sutil de sus pinceladas; prueba, todas ellas, de su prodigiosa habilidad.