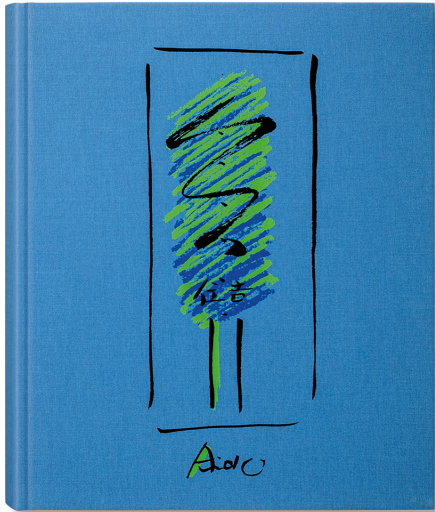




riverside
agency

Tadao Ando

Autor: Tadao, Ando

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8601-6 / Tapa dura / 594pp | 280 x 337 cm

Precio: \$ 499.900,00



Tadao, Ando

Tadao Ando es un arquitecto japonés. Autodidacta, es conocido por su singular integración de arquitectura y paisaje. El historiador de la arquitectura Francesco Dal Co describió su obra como un ejemplo de «regionalismo crítico». Ando recibió el Premio Pritzker en 1995.

El lenguaje visual de un arquitecto Bocetos y dibujos de Tadao Ando Un viaje profundamente revelador a través de la mente y la memoria de uno de los grandes poetas de la arquitectura, narrado por el propio Tadao Ando. Este volumen, profundamente personal, recorre cinco décadas de prolífica creatividad a través de más de 750 bocetos, maquetas y dibujos técnicos que capturan la esencia de su trabajo. Desde la cruda inmediatez de las líneas a lápiz hasta la meticulosa precisión de los dibujos técnicos, sea testigo de la evolución de muchos de sus proyectos más emblemáticos ¿como la Casa Adosada de Sumiyoshi, las Viviendas Rokko, el Museo de Arte Chichu y la Bolsa de Comercio?, que no fueron momentos aislados de inspiración, sino obras vivas moldeadas por el tiempo, los viajes y la reflexión. Más que una monografía, este libro es un mapa del paisaje interior de Ando. Evoca la luz de un monasterio de piedra en el sur de Francia, la profunda resonancia espacial de un pozo escalonado en Ahmedabad y el misterio laberíntico de las viviendas cueva en Capadocia. Estos recuerdos, reunidos durante sus primeros viajes de juventud, germinaron como semillas. Descubra cómo estos fragmentos de experiencia, filtrados a través del cuerpo y la emoción, resurgen como intensos dramas espaciales, materializados en hormigón, vidrio y luz. Ando se ha mantenido fiel a la fragilidad de la línea trazada a mano. Para él, la dificultad y la espontaneidad del boceto es lo que captura el verdadero latido de la arquitectura, no la impecable perfección de los modelos digitales. Este libro es al mismo tiempo registro y ensoñación: una meditación sobre el modo en que los edificios surgen, y cómo pertenecen al fluir del tiempo, a la memoria y a la búsqueda constante de la belleza. Incluye también un apéndice con una lista completa de los proyectos construidos y no construidos de Ando. En palabras del propio Ando: "Nuestra imaginación puede expandirse infinitamente, dando forma a escenas invisibles en nuestras mentes; esta es la historia interminable de la arquitectura".

Con una selección de 750 bocetos, dibujos, maquetas y planos

técnicos que revelan el proceso detrás de su obra, Tadao Ando nos invita a descubrir las inspiraciones de sus ideas arquitectónicas. Desde sus comienzos en la década de 1970 hasta sus proyectos más recientes, explore los icónicos bocetos conceptuales de este maestro del modernismo.